

Мне хочется поделиться с вами информацией о невероятных контактах, которые еще не раскрывались на страничках моего дневника. Я не записывала их с точной датой, так как долго не могла поверить, что есть и такое. Присутствие инопланетян или представителей других измерений, как-то мною воспринимаются с легкостью и вполне осознаваемы. Осознаваемы и еще по тому, что контакты сопровождаются физическим воздействием на мое тело. И убедить себя, что это глюки - у меня не получается, так как частенько остаются следы на коже. И при наличии существ не нашего мира и измерения, меня почти всегда окружает энергия блаженства, нежности, любви. Конечно, бывает и жесткая энергия, которая передает внутреннее состояние существа. Но агрессии в свой адрес, я испытывала крайне редко. Когда вы находитесь рядом с человеком, у которого на душе не гармонично, вы же спрашиваете его: «Что с тобой? У тебя все в порядке?». А спрашиваете вы потому что, чувствуете низкие вибрации, исходящие из Души этого человека. Так же и я ощущаю различного характера вибрации, но ярче, плотнее и физически, то есть своим телом. Бывает и такое, что от направленной на меня энергиволны, меня откидывает в сторону и едва удается сохранить равновесие, чтобы не упасть навзничь! Стоишь и думаешь: «Что это было?». За 15 лет контакта могу однозначно утверждать, что самое мощное воздействие на человека идет через энергию во всех ракурсах ее проявления. Все, что нас окружает всего лишь энергия, находящаяся в ограничении. Ну, посудите сами, ребенок едва начал осознавать окружающий мир, т.е. его предметы. Родители и старшие братья и сестры учат его: это стол, пощупай. Это стул – потопай на нем. Это мама – скажи: «Мама». Это папа, скажи «Папа» и т.д. обо всем. У человека складывается мыслеформа о предметах, природных явлениях, жаре и холоде, о цветовой гамме и музыкальном строе. Его мозг запоминает выданную информацию в результате жизненного опыта человека. Это мозг через сознание диктует восприятие вкуса, звука, тактильности, зрения (но только отраженного света, если большего не дано). Вы находитесь за обеденным столом, и кто-то задает вопрос: «А лимон, почему не нарезали?». И вы сразу почувствуете, как ваш язык окунулся в кислотную среду. А в голове появился образ лимона: желтенький и симпатично аппетитный. Но в реальности всего этого нет. Это всего лишь человеческое определение формы и ее цвета, вкуса и звука, запаха. Определение, которому учили ваши родители и близкие. А их учили их родители и близкие и т.д. У каждого человека складывается восприятие окружающего мира, а также накапливаются понятия мыслеобразов согласно его опыту общения с другими людьми и прочим окружением. Если вас спросить: «Что такое квантор ионы?». Вы только разведете руками и поймаете себя на мысли, что в голове у вас нет ни малейшего мыслеобраза на это понятие. Но тот, кто занимается математической физикой, скажет: «О, это всего лишь векторное исчисление через четвертое измерение!». Ну, да, вы скажите: «Не тот пример для накопительного образа». Тогда другой пример: что такое ступица в машине? Я как женщина, которая не разбирается в технике даже представить себе не смогу ее внешность. Но тот, кто занимается ремонтом машины или наблюдал за тем, как это делается и получал пояснение о том, что это и для чего, то скажет: «А я знаю этот предмет и в моей голове сразу появился его образ». Многие будут утверждать: «Не может быть того, что все, что нас окружает это не реальность, а ирреальность. И что все всего лишь энергия, имеющая

ограничения!». Увы! Трехмерность реальна на столько, на сколько ее воспринимает ваш Ум. А Ум ваш находится в этой мерности, как в тюрьме! Вы проходите ТУТ ваши испытания. Плохие или хорошие – все зависит от вашей Доминирующей программы и, конечно же, вашего иллюзорного выбора! Да, выбор предоставлен, но лишь для того, чтобы вы внесли ваши варианты в ваш, заранее подготовленный жизненный спектакль. В результате прохождения вами данной программы, вы вырабатываете энергию с различным уровнем частот: высоким или низким. Но все вариации энергии приемлемы для Космоса и все является его пищей. Такой же пищей, как и необходимой для вас. Вы питаетесь лишь для того, чтобы ваш организм, перерабатывая пищу, вырабатывал энергию, необходимую для вашего существования. Опять же: разная пища несет разный спектр энергии. Энергия состоит из элементарных частиц с разным валентным числом и плотностью атомов, благодаря которым и функционирует человеческое тело. Вы не можете не согласиться со мной в таком примере, когда у человека не хватает сил для движения. И человек говорит: «У меня совсем нет энергии, и я не могу заниматься тем то и тем то. И потому лежу на диване!». Но ведь это осознаваемо! Вернемся к вашему выбору. Есть такое понятие как БИНГО. Чем больше вы вырабатываете положительной энергии, тем больше в вас заинтересованы Высшие Силы. Вам подыгрывают в вашей программе. Помогают в финансовом плане, любви и заботятся о здоровье вашего физического тела. Вы будете утверждать: «Но ведь есть такие счастливицы, которые родились богатыми и без жизненных проблем!». Неправда! «Богатые тоже плачут!», только поводы к слезам разные. Но, хорошо, кто же тогда диктует нам свои условия и создает поводы к слезам?! Давайте заглянем в микроскоп и посмотрим на приготовленные для обозрения бактерии. Они двумерны, мы трехмерны. Бактерии двигаются вверх, вниз, вправо, влево. Мы можем еще и вглубь и на уровне мыслеформы. Любая клетка, в любом ее проявлении, имеет разум. Суть другая: как мыслит этот разум? У бактерий есть свои государства, организации, города и войны, но только на уровне их понятий. Сознание бактерии не в состоянии произвести оценку того, в ком или в чем она находится. И кто и что за ней наблюдает и уничтожает. Также и человечеству в уровне его духовного развития на сегодняшний день, сложно понять, что за ним также наблюдают и нередко воздействуют на него, по необходимости для самого наблюдателя. Флора, фауна и как сам считает себя человек – венцом творения, крохотны в сравнении с великим Космосом. Для величайших титанов Мироздания мы, люди, также малы, как для нас малы бактерии. Но ничто не создано без причинно и не существует вне цели. Другой вопрос: как же разобраться в этой цели и причине появления в мире, где на сегодня обитает твой Дух в телесной оболочке принятой для данной планеты?

В течение всей жизни человек и все, что есть вокруг, от биологического и не, обменивается атомами своей энергии с окружающим миром либо через дыхание, либо через вибрации Души и вибрации энергополя (ауры). И когда люди находятся довольно продолжительное время в радиусе взаимного энергообмена, то они становятся отождествленными. Но каждая отождествленная частица энергии также взаимодействует и с другими людьми и окружением. И таким образом, за период своего нахождения в статусе человека или животного, а также растения или минерала, мы

все, вернее, атомы нашего тела, множественно раз взаимодействовали друг друга, даря себе и каждому свою энергию, и становясь единым энергоинформационным полем, маленькой частью великого тела Космоса. Мы проникаем друг в друга не только через дыхание, прикосновение, выделение запахов и жидкостные субстанции, но и через мысли. Но что посеешь, то и пожнешь. Если мы дарим любовь и благодарность, то именно такие частицы многочисленным порядком вернуться и к нам. И наоборот. Если от нас отходят агрессия, страх, боль, зависть и прочее, то и именно такие отрицательные элементы притянутся к нам. Но и как атомы нашего сущего проникают во всех и все, так и энергия других, вышестоящих измерений и параллельных миров проникает в наш мир. И при необходимости, довольно успешно, диктует свои условия.



Высшие Силы всегда определяли тематику моих картин. Но в последние шесть лет, а это с января 2009 года, она стала отклоняться от основного списка. Проезжая летним солнечным днем по проспекту Аль-Фараби в сторону улицы Фурманова и любясь красотой высаженных цветов, я услышала в голове очень знакомый голос. Выслушав его указания, помотав головой и постучав по лбу ладоней, решила не принимать во внимание его слова. Но голос стоял на своем: «Тебе необходимо написать вашего президента. Так ты, проникая энергией своей Души через холст в его образ, сможешь помочь его здоровью». «Бред какой-то!» - подумала я и продолжала свой путь. Но мою голову сдавила невыносимая боль. Было ощущение, что меня пытали, поместив голову в тиски, закручивая болты с обеих сторон. «Хорошо, хорошо! Но кто я и каковы мои способности как художника! Разве я имею права писать такого великого человека?!». «Мы будем помогать тебе. И на небе сейчас дадим тебе знак, чтобы ты не волновалась на эту тему. А чтобы картина была тематической, напиши в ней Верховного муфтия Казахстана и только что назначенного папу римского Бенедикта XVI. Тематика актуальна и своевременна». И сразу во всем теле появилась легкость. Я посмотрела на небо – чистейшее, ни одного облачка! Точно глюки! Но, не доехав до улицы Фурманова, на небе появилось плотное облако, которое на моих глазах превратилось в арабский вензель имени Аллаха! Через месяц, как я написала это полотно, узнаю через СМИ, что нашему президенту стало легче. Не могу брать на себя такую ответственность, что это случилось благодаря мне. Но ведь знак на небе появился через несколько минут после указаний. Любая картина, в которую вкладывается частица души художника, становится живой, неся энергию любви, созидания и здоровья. И проникает в тех, у кого она находится или в того, кто на ней изображен.



В феврале 2010 года, точный день не записан, приблизительно около 21 часа электроэнергия в квартире просто сошла сума. Включалась и тут же выключалась. Пришлось отключить все электроприборы, чтобы они не сгорели. И в момент затишья между скачками электричества в центре зала вспыхнул неоновый шар, который стал принимать форму нечто очень большого и плавающего в воздухе. Через несколько секунд это нечто превратилось в человека арабской внешности и с обращенным лицом к небу. На нем был белый шелковый халат, на голове платок, завязанный сзади. А пальцами правой кисти он держал тонкую палочку. С правой стороны от него стали рисоваться арабские буквы, периодически разделяясь полумесяцем со звездочкой вверху. Золотистые вензеля светились божественно! Они то увеличивались, то уменьшались. Проглатывая вставшие в горле комья счастливых слез, я подошла к этому невероятному проявлению. Сунув указательный палец правой руки в буквы, я ощутила некую массу, словно в холодец попала, но менее плотный. Человек – голограмма не покидал меня, а буквы продолжали играть, манили и словно упрашивали потыкать их еще. После того когда все исчезло, а чудо длилось около 30 минут, на моем пальце остались следы от вензельков – что-то золотистое, мягкое и мохнатенькое, как шкурка у киви. Тщательно это что-то соскребя с пальца, я упаковала чудо в пакетик. Но на следующий день, заглянув, чтобы порадоваться пополнению своей коллекции, обнаружила, что он пуст. Жаль! Я долго охотилась за пластинками, которые дают свет звездочек. И после многочисленных неудач, все-таки смогла добыть их. Может, и такую субстанцию смогу получить? Надежда умирает последней! Прошло несколько недель и мне стало казаться, что эта голограмма и вензеля не имели под собой основы. А, следовательно, не надо об этом сильно и задумываться. Но мысль о человеке стала мучить меня. Она буквально надоедала, рисовалась в каждом месте, куда бы я ни посмотрела. Но мало этих картинок, так еще и стали слышаться звуки намаза. Пришлось приступить к написанию картины «Пишущий Коран». За месяц создания картины, человек – голограмма еще четыре раза появлялся передо мной, а золотое свечение вензелей проявлялось каждый раз, как только я приступала работать над холстом. Мучаясь любопытством, что же за слова изложены в свечении, я купила Коран с переводом на русский язык и стала искать схожие тексты. И как только открыла книгу, то сразу наткнулась на вензеля, которые были абсолютно идентичны с текстом картины.





