

10.08.2013 Прибыли новые иные. Ростом как годовалые дети. Лица с мою ладонь. Огромные вытянутые черепа, острый носик. Они очень, очень добрые существа. Я ощущала эту доброту. Среди них были и в возрасте иные, т.к. лица у них были старческие, морщинистые. Строение тела, обычное, как у детей земли. Много раз встречалась с иными с большими головами, и каждый раз задаю себе вопрос: «Как может тоненькая шея удерживать огромные головы?».

16.08.13 Что-то никак не покинет меня привидение котенка. Уже третий раз вижу его вальяжную походку на кухне.

17.08.13 По ночам вся квартира заполняется пришельцами. Они не шумят, но сегодня уронили на столе стакан, в котором стояла ложка. Стакан очень громко стукнулся об поверхность стола, чем и разбудил меня. Я проснулась с сильным сердцебиением. Думала, что кошки хулиганят. Но кошки лежали у моих ног на кровати, повернув мордочки в сторону коридора и, вслушивались в шорохи, доносившиеся с других комнат. Вечером приходила Наталья и просила почитать ей странички. Во время чтения к нам подошли многие иные. Комната наполнилась желтым светом. Позже Наталья сказала мне, что во время чтения вокруг моей головы появился бело - искрящийся ореол, который отходил на 20 см.



Решила посмотреть по инету фильм «Битва Титанов – бессмертные». Пока смотрела фильм, воздух в комнате уплотнился и всюду стали бликовать вытянутые, как лепестки ромашки пластинки. Размером они были в длину около 30 см. В поперечной части «лепестка» искрились мелкие волны. По всей комнате находились такие лепестки. Они не лежали, а как-то плавно спускаясь от куда-то сверху, ложились на все, что попадало на их пути. А упав – они продолжали переливаться.

21.08.13 Сегодня во сне руководила своим сном. Это впервые в моей жизни. Была какая-то игра и эта игра была очень опасной. Мне, как я считала, надо было вернуться к одному месту в этой игре. Я пролистывала события в обратную сторону и видела очень много аномальных событий, которые произошли за время моего пути в этой игре. То белым шлейфом энергия преследует, то различные силуэты сопровождают и многое другое. И я понимаю, что это не совсем игра, а какие события в моей жизни. Я вновь возвращаюсь назад, но чувствую, что меня с неохотой пускают на начало пути. Все действия происходят очень быстро, словно секунды раз-раз-раз. Вот-вот я достигну начала моего пути, но что-то меня отбрасывает от этого места и я опять далеко впереди. Но я борюсь с нечем и вновь пытаюсь вернуться обратно. В конце-концов, кому-то надоело со мной спорить и ткнули в мою правую почку чем-то острым. Я проснулась с криком от боли и вцепилась зубами в рядом лежащую игрушку – медведя. Во рту ухо медведя и я его ожесточенно кусаю. Почка ныла, словно в нее был вставлен кинжал. Непонятно кому и зачем я сказала: «Все - борьба закончена. Я иду вперед. Больше назад шагов не будет». Я не успела открыть глаза и вижу белоснежный фон, который пересекают не часто, но хаотично черные линии. В середине фона черный треугольник. Я приблизилась к нему и увидела, что полосы состоят из незнакомых букв, которые составляют слова и предложения. Лет пять назад, а может и немногим больше в эту же почку мне вставили штырь толщиной с шариковую ручку. Боль была такая, что искры из глаз потоком валились. Круглый белый шрам до сих пор остался. Открыв глаза, я увидела свою картину «Водолей». Она как раз висит в коридоре напротив дверей моей комнаты. И забавно было то, что из кувшина Водолея реально лилась искрящаяся вода.

23.08.13 Я всегда обедаю с Огоньком. Но почти всегда только чувствую Его и редко вижу. Сегодня, поставив Ему обед, забыла сразу подать кофе. Позже налив кофе, и подойдя к месту, где сидит Огонек, нагнувшись к столу, я стукнулась лбом обо что-то очень жесткое. Лоб сильно разболелся, и я услышала слова: «Хотей, извини. Надо быть внимательней». Я отошла от стола, потерла лоб и проделала точно такие же движения. И вновь столкнулась с чем-то очень плотным, но мягким. Расставив ладони, я стала направлять их на Это и уперлась, как если бы упиралась ладонями в стекло. Я поднимала ладони «вдоль стекла» выше и выше и даже залезла на кухонный диван, но была все та же плотность. Почувствовался сильный жар и следом раздраженный голос: «Уймись! Садись обедать!». Прикольно!

11.09.13. За эти дни было много событий и плохих и хороших. Были и такие, что от них душа рвалась на куски. Но лучше о приятных. Обычно ночью люди встают, ну там по нужде или воды попить. Моя дочка встав, включила свет в коридоре, лучи от которого бьют в мою комнату. И в тот миг, когда она включила свет, между моей кроватью и шифоньером послышался женский голосок: «Ой, ай!». Голос был звонким и очень громким. Словно кто-то испугался, что его увидят. А я думала, что меня только мужская особь посещает.

Ко мне приходит на лечение девочка – соседка девяти лет. Когда она впервые легла на лечение, то через несколько минут вскрикнула: «А кто толкает кровать? Кровать качается!». Я то знаю, что когда идет лечение, то происходит наложение пространств. Таким путем иные и Высшие проникают в наше пространство и помогают мне.



Сегодня в обеденную загрузку, только на миг, увидела очень красивое мужское лицо. Мужчина был сильно похож на картину «Несущий Свет». Я смотрела на него с правой стороны лица и снизу вверх. В тот миг, когда я Его увидела и воскликнула: «Какое красивое лицо!», тут же по всему телу покатались волны наслаждения. Я подумала: «Как Он похож на портрет с картины «Несущий Свет»». И вновь покатались волны счастья, любви и бесконечного наслаждения в знак правоты моих мыслей.

13.09.13 Всю ночь подключали к моему телу «ток». Я вздрагивала и вздрагивала. Но сегодня это не было больно. За годы контакта меня приучили принимать эти дозы, которые по началу, были невозможно болезненными и утомляли. Но сейчас это только утомительно. От подключения вздрагиваешь всем телом. Все происходит с определенной периодичностью и на протяжении всей ночи. Это сильно утомляет и естественно, начинаешь на Них ворчать.

14.09.13 Проявился Люций и поведал о том, что мы сегодняшнюю жизнь уже прожили в своем доме в форме спектакля. Есть основной сценарий и все с кем мы встречаемся Здесь, в группах, проиграли свою жизнь Там. А в этой жизни мы только корректируем, проигрывая спектакль, в результате предоставленного, но опять же, иллюзорного выбора.

17.09.13. Ночью кто-то царапался когтями на потолке над моей кроватью. Как кошки скребутся когтями о дерево, так и кто-то двигался по потолку. Вначале сильно закрипел шифоньер, словно из него кто-то выходил. А потом начались движения по потолку, скребя по нему и цепляясь когтями. Маша, моя подруга, рассказала мне, что в субботу по РенТВ показывали «баклажанов – иных». Ведущий передачи рассказывал, что они с Бог знает каких времен посещают нашу планету. Маша очень обрадовалась, что увидела именно тех, которые к ней приходили. Я писала о них. Они Машу напоили человеческой кровью через трубочку, вставленную в вену руки. И еще говорили: «Пей, вкусно!». Хотя от этой процедуры Машу долго коробило. Сегодня, во время лечения Инеш, было интересное представление. Моя правая рука находилась у нее на печени, а левая фиксирующая. Я сильно сжала в кулак левую ладонь и немного так подержала, а при раскрытии из нее выпорхнуло серо-голубое облачко. Это видение было всего лишь мигом, но видение было очень четким и ярким. Затем я стала рассматривать левую ладонь. Обычно иные покрывают ее множеством блесток, в знак того, что Они рядом. Но вместо блесток на ладони в области горы Венеры проявился знак Огня, как свастика, только изгиб сторон в противоположном направлении.

24.09.13. Я всегда считала, что свет может отражаться на стекле или на чем-нибудь блестящем только при условии, что рядом есть искусственный или дневной, но направленный, свет. Но практика контактов с другими мирами показывает, что такие условия вовсе не обязательны. Сейчас много женской одежды украшенной различной блестящей фурнитурой. На моих черных штанишках, на кармашках, также есть бусинки - стеклышки. Вечером, сидя на диване и глубоко уйдя в свои мысли, я и не заметила, как сильно стемнело. Очнувшись от того, что сижу в темноте я глянула на затекшие от долгого не движения ноги. Правая нога лежала на левой ноге. Вокруг меня забрезжил неоновый блеск, исходящий от левого кармана. Глянув на левую ногу, я увидела, что есть еще одна левая нога, но только она вытянута и отодвинута в сторону. На другой левой ноге стеклышко на кармане не светилось, а на той, что согнута под правой ногой, стекло играло всеми ультра цветами. Игра цветов начиналась с ярко - голубого света, потом неоновый, белый, фиолетовый. Затем изумрудный свет, темно-синий, желто – зеленый. После желтый, охра - оранжевый, малиновый, бордовый, кроваво – красный. И все как в калейдоскопе – щелк - свет, щелк – другой свет. От волшебных световых гамм исходили лучики – одни длинные, другие меньше и совсем короткие. По размерам все лучики перемешивались, и было ощущение игры небесных звезд в сказочном хороводе. Очень красиво и загадочно! Нет логики. Если этот свет или цвет с иного мира, то он должен был светиться на ноге, которая вторая и вытянута. А ведь эта безумная

световая игра происходила именно от стеклянной бусинки на штанах физического мира, в которых находились мои физические ноги! Как так? Вспомнив, что при рассмотрении таких чудес у меня меняются глаза, я мигом ринулась к туалетному зеркалу. Мои карие радужки были охра – светлого цвета и в полтора раза больше, чем обычные глаза, т.е. почти не было видно склеры. Склера же вместо белого цвета стала розовой. Я потрясла головой, потеряла глаза, но ничего не изменилось. И вновь усевшись в прежнее положение, у меня появилась вторая левая нога и затем она вытянулась. И также безумная цветовая игра началась снова. Я побежала к зеркалу и глаза были такими же, как и в первый раз – о о о чень странными.

27.09.13 Ночью засовывали проволочные пучки в ноздри. Они доходили до мозгов и во лбу от них ощущалось сильное шевеление. Проваливаюсь в забытие, понимаю, что провалы были недолгими, но очень частыми. Участились ковыряния в правом локте. Очень больно.

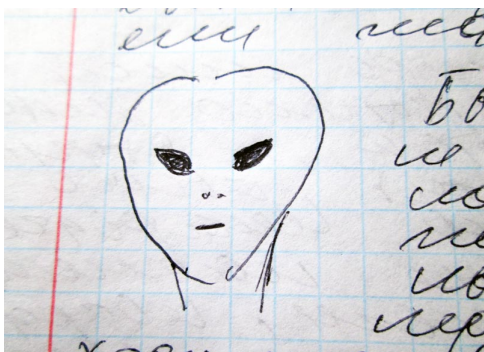
Владислав, мой пациент и ветврач моих животных, рассказал мне, что когда он пришел ко мне на чистку, то во время чтения молитвы, четко увидел двух чертей. Они говорили ему: «Что избавиться решил!?!». И так, несколько раз. А Валентина рассказала, что во время читки громко услышала в своей голове: «Чистим душу, чистим тело!». Удивительно! Жазира, подруга дочери сказала, что она не может ночевать в ее комнате. Всю ночь ее кто-то будит и говорит: «Вставай!». Открывает глаза, сердце как у загнанного зайца бьется и чувство страха в душе. Но зато говорит, что в комнате сына она спит очень хорошо. А Бота, также подруга дочери, говорит, что не может спать в комнате сына. Что на нее всю ночь в упор кто-то смотрит в лицо, разглядывает, глаз не отводит. Интересно, сколько было гостей и всем Они распределяют свое место. Не пускают в ненужную, на данный момент для них, комнату. У меня четыре комнаты в квартире, но нередко складывается ощущение, что их бесконечное множество. Бывает так, что вроде бы иду в свою комнату, а полноценно ощущаю, что я не в ней, а в другом месте. И повтора не бывает, каждый раз все разное и в обстановке и в цвете и в ощущениях. У меня лечится девочка 10 лет Дарига. Она рассказала, что к ней приходили маленькие человечки. Они выглядят как дети 5-6 лет. Когда эти существа протягивали к ней свои ручки, то вокруг рук сиял свет и тела у них светились зеленым светом. Глаза у человечков очень большие. Существа скакали по ее комнате на маленьких лошадках, и было очень шумно. Дарига никак не могла понять, почему родители не услышали шум, ведь это так часто происходило!

7.10.13. В моей жизни появился родственник Алексадр, которого я не видела 20 лет. Он очень отзывчивый, чуткий и чистый человек. Получилось так, что он записался на прием. А когда я открыла входную дверь, то мы сразу узнали друг друга, несмотря на такой большой срок расставания. На первой очитке стал рассказывать, что под моей

рукой его сильно раскачало. Он увидел себя наверху горы, высоко, высоко и кругом звезды. Что ощущения испытывал невероятные. И сегодня, во время лечения его стало раскачивать. Лежа на кровати, он подумал, что от такого раскачивания может и улететь с кровати. Масса цветных ярких энергий кружилась вокруг него, и он их видел.

А сегодня ночью вокруг моего дома сильно завывали собаки. Да так сильно, что я подумала о возможности землетрясения. А через пять минут в мою комнату через шифоньер повалили иные. Возможно, собаки увидели НЛО, и 5 минут ушло на парковку его на крыше моего дома. Но приход иных через шифоньер не является основным, часто они и через оконное стекло входят. Следом на до мной, а затем и на мне, появился ток с сильным биением. Обычно такой ток к ступням подставляют, но в этот раз было покрыто все тело. Ненадолго, но покрыли. Когда такая процедура происходит со ступнями, а лучше всего к ладоням, то я только наслаждаюсь. И прошу увеличить дозу. Но Они не рискуют идти на большее увеличение. Возможно, есть опасность гибели тела при увеличении «напряжения». Но если сравнить тот объем энергии, ее мощь, которую я получаю сейчас с годами восьмилетней давности, то эта мощь для прошлых лет была бы убийственной моему телу. Доза 2005 года просто смехотворна, но в то время для меня эти процессы были очень мучительны и бесконечно болезненны. Они постоянно работают над телом. Конечно, сейчас я уже так сильно не страдаю. Но и человек ко всему привыкает. И это факт!

3.11.13 С какого-то перепугу заболела печень. Ночью иные сделали во внутреннюю сторону правой пятки сильнейший укол, и я ощутила, что от пятки к печени протянулся тонкий луч, по восприятиям на натянутую струну похож. Печень еще несколько минут поболела, и все прошло, словно и не было проблем!



А затем показались спасатели. Были серые, но с небольшими глазами. И глаза расположены были горизонтально, как у людей. А так в основном как у всех серых. Они сказали, что прибыли с японских островов и ждут моего ответного приезда.

Днем отправилась в Магnum за покупками. По дороге стало тошнить и защипало в глазах. Потерев глаза, вижу блестящий вихрь. В какой-то миг вихрь исчез, а передо мной проявился Блестящий. Его не было больше года. В этот раз Он был огромным, роскошным, весь переливался. Мы вместе вошли в магазин, и пока я делала покупки и рассчитывалась в кассе, Блестящий был рядом. Но когда вышла из магазина, Он опять исчез.

Прибыло Нечто. Огромная масса, которая заполняла все пространство вокруг меня. Она состояла из проводков, каких-то крохотных дорожек, направляющихся в разные стороны, шланги, спаички. Приблизительно можно сравнить с материнским плато телевизора, компьютера и т.д. Эта масса вцепилась в мою голову и что-то в ней грызла. Ну, мне так показалось. Больно не было, но что-то отдиралось, вставлялось, вкручивалось, булькало, трепетало и прочие ощущения. Зато я теперь знаю, как колыхнутся мозги.

А когда улеглась спать, то слышу: «Здесь Рылеев». Захочешь, не придумаешь! Зачем приходил? Ни слова больше не сказал, странно!

11.11.13 У моей собаки образовались какие-то шишки на холке под шерстью. Меня это сильно беспокоило. Стала звать иных. Они быстро пришли. Я заметила, что на мое не гармоничное состояние Они быстро реагируют. А то зовешь, зовешь, и только через несколько часов появляются. А так сбой в психике, опасно! Мы ведь связаны. Вдруг на Них отразится, и будут такими же неуравновешенными! Непозволительно нарушение гармонии, надо все держать под контролем! Я спросила об этой проблеме и попросила дать подтверждение физической волной, так как ей больше верю, чем голосам. Меня заверили, что не о чем беспокоиться и прогнали по мне ряд мощных волн. Но раз Они появились, то зачем тратить впустую энергию не проявление и решили меня под кромсать. Очнулась ночью от того, что от пупка к левому боку ощущалась полосная тупая боль. А в желчном пузыре резанула острая боль. Возможно, что-то отрезали... А с левой стороны макушки головы торчит штырь. Очень больно, но никого не видела.

17.11.13 Маша рассказала, что в эту ночь у нее было небольшое приключение. Ночью она почувствовала, что не может согреться. Вроде в одеяле закутана, а ледящий холод по телу гуляет. Открыла глаза, а между ее телом и одеялом на всем протяжении полотна около пяти см. расстояние. Слово невидимое воздушное пространство пролегло между ней и одеялом. А тут еще и с мужем приключение. Она долго не могла заснуть, но когда зашла в спальню, то увидела как муж, лежа в постели, трясет головой и упирается во что-то руками. Он тряс головой и все время повторял: «Нет! Нет! Нет!».

Маша обомлела. Она наблюдала за мужем около 40 минут. Тут он просыпается, но еще не весь проснулся и кричит: «Мозги! Мне меняют мозги! Верните мои мозги!». Затем опять заснул. Маша подумала, что все уже утряслось. Мозги на лучшие заменили, хоть пить не будет. Но не тут то было. Глубокой ночью муж открывает глаза и говорит: «Люцеферы меня утащили в сферу и долго уговаривали лететь с ними. Я помню очень яркий свет». Когда же к утру он окончательно проснулся, то ему сделали очень болезненный укол в почку. А накануне вечером он сильно мучился, болела почка. Но после укола почка как новенькая, хоть вновь загружай ее алкоголем! Единственное, что он добавил к ночному происшествию так это возглас: «Что это было?!». Мы не рассказываем ему ни о чем. Стараемся не посвящать в свои приключения. Боимся, чтобы с ним не произошло тоже, что и с предыдущим мужем Маши Сергеем. Но почему он решил назвать Их Люциферами, это осталось для нас загадкой. Маша пыталась объяснить, рассуждая над этим: «Может они так называются, как например «римская армия», «гитлеровская армия» и т.д. Может эта со службы Люцифера, потому и Люциферы». Тело Марата, так зовут нового мужа Маши, было дома, а сам он находился в реальности другого мира. Такое чувство, что иные отсоединяют Душу от тела и делают с ней все, что захотят. Кто-то соглашается быть с ними, а кто-то нет. Я помню, когда иной сказал: «Заберите светоскопы и покиньте людей». Светоскоп – это аппарат для отделения Души от тела.

23.11.13. На днях я позвонила Маше, но в этот момент она была в ванной. Трубку взяла ее дочь Катя. Я попросила, чтобы Маха мне перезвонила. Не прошло и пяти минут, как звонит подруга. И рассказывает мне, что когда она стояла под душем и размышляла о своей жизни, как ей вставили очень болезненный укол в ягодицу. Маша вылетела из душа как ошпаренная кипятком, а Катя доложила, что я ей звонила несколько минут назад.

Я заметила некоторую странность. Когда из меня выходят чужеродные элементы, то мое самочувствие резко улучшается. В 3 мм. длиной и толщиной 1 мм. Из носа выпало зерно. Оно было наполовину белого цвета и на другую половину, прозрачное. Оно не пахло, и было очень твердым. До этого момента я не могла какое-то время дышать. Полость носа чистая, нет раздражений и слизи, но нос не дышал. Замучив себя насильственным очищением носа, я добилась его очищения. И получила на ладони это зернышко. О как прекрасно, когда нос полноценно дышит и мозг получает кислород! Точно такое зерно уже выходило из моих бронх, и после его отхода я ощущала такое дыхание, словно воздух проникает во все тело одновременно. Это великолепно!

Мне надо было проснуться к 13 часам. Я попросила иных разбудить меня. Слышу звонок на сотовом телефоне. Ни у меня, ни у дочки нет такого будильника. Открываю глаза и смотрю на телефон – ровно 13.00. Так бывает всегда, когда я обращаюсь к ним

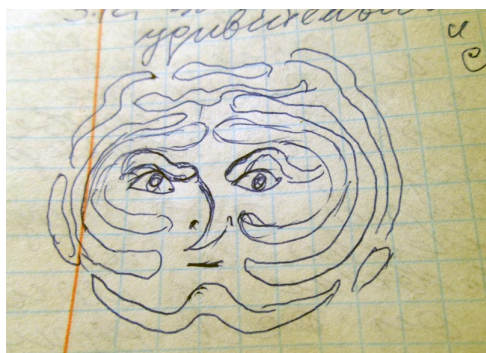


с просьбой поднять меня в какое-то время. Они всегда исполняют мою просьбу. Если просьба касается утреннего подъема, то предварительно качают, целуют, пускают волны любви, щекочут щеки и нос. А в голове громко звучит слово: «Пора!». И, конечно, я встаю с постели, предварительно потеряв раковины ушей, чтобы отойти от окружающей меня нежности. Обычно после дневной загрузки мне еще 5 минут надо, чтобы понять, что я в норме и вся в своем теле. А тут и время точное и пять минут для осознания прошло, встаю с постели и ног не чувствую. Все кругом закружилось, поплыло куда-то. Руки покусала – не ощущаю, щеки и язык прикусила – не ощущаю. Вроде в комнате все тоже, а все выглядит не как в моем мире. Какое - то все искаженное. Грани мебели не в прямых линиях, а в волнах, ковер на полу плавает, словно на поверхности воды лежит. Делаю шаг и не делаю шаг, вроде моя нога шагнула и не моя. Вижу свою, шагнувшую ногу, далеко от моего тела, почти у двери в комнату. И стала я как – то частями передвигаться. Другая нога также ушла вперед от меня. Затем голова вытянулась как огурец, а шея удлинилась и на шланг похожа стала. Смотрю на все это безобразие и соображаю, как долго еще корежиться буду? Ведь через несколько минут люди на прием придут, а я тут играю в части себя, и собраться никак в норму не получается! Пришлось обращаться за помощью к Высшим Силам, чтобы мое пространство в трехмерность вернули. И просьба была тут же исполнена.

Но приколы продолжались. Во время лечения пациента моя правая рука лежала у него на лбу. Тут начинает сильно зудеть кожа чуть ниже запястья на левой руке. Почесать ее не получается, так как правая рука занята, ну и лизнула это место. Зуд прекратился, а слюна на коже как взрыв вспыхнула игрою цветов слюды на солнце и в различных формах: углы, палочки, кубики, треугольники, шарики. И все формировалось в кристаллы, и было очень красиво и гармонично. Кристаллы выстроились как солдатики в ряд и друг за другом. Я такого еще никогда не видела! Просто обомлела и не могла ни слово сказать. Правая рука продолжала лежать на голове человека, и он стал рассказывать, что в глазах видит удивительные вспышки фейерверка. Я вновь лизнула кожу, но уже ближе к запястью и вновь из слюны вырвался пучок света! Невероятно! И игра фигурок и цвета, а также строгое построение кристаллов – ВСЕ ПОВТОРИЛОСЬ! Странно... Это слюна такая или кожа у меня чудесная? Я часто вижу блески на коже в форме чешуек. Они покрывают пальцы со стороны ладони. Бывает, но редко, вся кисть в них, как в перчатке одета в блестящие чешуйки. Людям ставят также звездочки, и я сразу зову посмотреть на них в зеркало. Люди радуются, что увидели физическое чудо, сияющее на своем лице.

1.12.13. Не успела расслабиться перед сном, как почувствовала незнакомую энергию. Не могу сказать, что я впервые сталкивалась с таким потоком. Но в этой энергии что-то было иное. Кольца нежности окрутили мое тело, и прокатывались по нему, сопровождая тысячью мелких иголочек. «Ты кто?». «Сальсс» - услышался ответ в моей голове. «А ты от куда?». Тишина, нет ответа. Я решила поиграть и стала перечислять планеты. Возможно, Сальссу надоело мое гадание и в моей голове

послышалось: «Сириус, Центральный Сириус» и подтвердил свои слова очень убедительными энерговолнами, которые не только прокатились по мне, но и вздыбили меня до бешеного возбуждения. «Я верю, верю! Оставь мою сексуальную энергию в покое!». И Сальсс сразу отступил, слегка прокатив по мне волны легкого блаженства. А в ушах я услышала шум волн, бьющихся о скалы. Странно, в этом году очень часто появляются гости с Сириуса. А утром я четко осознавала, что всю ночь куда – то шастала или меня шастали. Так жалко, что Они не дают все помнить, а оставляют какие – то ощущения, кроху какого – ни будь события, миг радости или страдания. Если бы не стирали память, сколько бы интересных вещей я рассказала по секрету всему свету!!!



5.12.13. Во время обеденной загрузки появился удивительный иной. Все его лицо состояло из сплошных складок, как у собаки породы Шарпей. А нос был и того удивительнее. Там, где у людей на носу горбинка, то у него эта часть была сильно вогнута полукругом. А кончик носа заканчивался острием поднятым кверху. Причина его появления передо мной осталась для меня загадкой.

10.12.13. Обычно я переодеваюсь перед зеркалом, наверное, как и любая женщина. Платье снимается через голову и естественно руки подняты кверху. В тот миг, когда я стащила с себя платье, и хотела уже было отпустить руки, как увидела вокруг своей головы свечение. Свечение было плотным, слепящим, ярко желтым и имело ширину около 5 см. От плотного свечения отходило, около 10 см., прозрачное, бледно желтое свечение. И сквозь прозрачное свечение было видно мое отражение в зеркале. Уже было нечто такое годами ранее. Но то свечение состояло из различных геометрических фигурок и мело ртутные цвета. А в этот раз свечение ослепляло глаза. Всего несколько секунд было это чудо, но оставило впечатление в моей голове надолго.

13.12.13. Гостит серый. Его голова в полтора раза больше моей головы. Он очень высокий и пропускает по моему телу бесконечное блаженство – энергии любви, гармонии, покоя. Я купаюсь в его энергии.

14.12.13. На затылке, на границе волос и шеи иные справа и слева вставили датчики, и они часто болят. Вот и сегодня вздулись. Сильно болят, ощущение, что натянуты волосы на голове. Так и хочется ослабить их, выковырнуть эти «шишки». Как то я ощутила острую боль между мизинцем и безымянным пальцем правой руки. Потерев болезненное место, я почувствовала, что цепляюсь за что-то острое, торчащее из кожи острием наружу. После неоднократных потираний боль не проходила. Но через несколько минут на больном месте появился белый шрам в форме креста.

18.12.13. Сегодня ночью сильно болел правый глаз. Жгучая с покалываниями боль. Я накладывала ладонь на глаз и ощущала сильную боль, которая вонзалась штырем в центр ладони. В тот момент, когда я делала попытки излечить себя, вокруг меня стала собираться черная, булькающая масса. Она обступила меня и стала одеваться на мое тело рубашкой. Среди массы мелькали желтые вспышки. Вспышки освещали сетку сосудов. Масса разумная, так как реагировала на мои мысли. Я стала думать о том, что Это что-то прекрасно и может дарить Любовь. И в миг увидела, как Масса стала менять свой цвет и становиться яркой, радужной, и испускала нежную энергию. Затем я подумала: «А вдруг Это что-то прикидывается хорошенькой и таит в себе зло? И как многие, захочет сделать попытку стащить мой шарик». Тут же масса стала плотной, черной и так сильно сдавила мое тело, что я стала задыхаться. «Нет, нет! Ты добрая и красивая. Я ошиблась». И тут же меня отпустило, вновь покрыв яркими цветами и обволакивая нежной энергией. А Масса ответила на мои мысли новой игрой: представьте натянутый батут. Места крепления батута множественны и сильно вытянуты в форме треугольников. Но это не один натянутый батут, их множество и все они светятся и проникают сквозь друг друга, и имеют вид многомерных фигур. Это что-то переливалось, пульсировало, было непонятным и чудесным явлением. Но я сделала для себя вывод, что не стоит играть с Ними в игры догадалки. А то неизвестно на кого нарвешься! Вдруг будет существо не желающее терпеть не правильное понятие об их персоне!



Во время дневной загрузки был гость в одежде монаха. Он прикрывал свое лицо капюшоном, но перед уходом капюшон сполз с его головы, и я увидела очень симпатичного человека с выразительными крупными глазами и ухоженной бородкой. Перед его приходом вдруг в комнате появляется светящаяся деревянная дверь

желто-красного цвета. Вся дверь была украшена металлической ковкой и также держалась на узорных металлических скобах. И тут через дверь проходит этот мужчина! Не в открытую дверь, а сквозь нее! Глядя на него у меня сложилось впечатление или было ощущение того, что он вовсе не является монахом, а принадлежит к какому-нибудь тайному обществу. Могу только перечислять: тамплиеры, иллюминаты, масоны или еще что-нибудь в этом же духе. А дверь была очень яркой и светилась.

Я очень переживала о том, примут ли меня в Международный художественный фонд РФ, но ночью кто-то пришел и произнес слово, словно оно выдыхалось из наполненного воздухом шарика: «Не волнуйся!». И действительно, меня приняли.

23.12.13. Время гаданий и я также решила погадать, но только через воск, о том, кто меня поддерживает. Попросила дочку почитать молитвы над моей головой, а затем вылить воск. Я никогда не видела такого, чтобы фигурки были вылеплены с малейшими деталями, объемные и прилеплены всего лишь краешком к тонкому блинчику воска. В этот отлив была очень познавательная и многозначная картина. Почти всю восковую лепешку заполняло развесистое дерево с крупными корнями столетнего баобаба. По краю кроны дерева расположились три Ангела с раскрытыми крыльями. По центру сидел Будда, держа в левой руке сердце. Из-за Будды выглядывал воин японской армии древних веков. Справа сверху кроны дерева пристроился скворечник. У ствола, спиной к зрителям стоит Эльф или Гном с корзинкой на согнутой правой руке. На голове у него конусообразная шапочка. Гном смотрит на льва, который выглядывает из-за дерева.

24.12.13. Во втором отливе рисунок на воске поразил не менее. Опять же фигурка была слеплена как статуэтка и слегка касалась воскового блинчика. Четкое изображение идущей Богородицы с ребенком на руках. Красивое лицо под покрывалом, складки на юбке, как если бы человек быстро шел и ветер обдувал ткань. И справа от Богородицы четырехлистный клевер. Вот это да, вот это чудо! Мало того, что все объемное, но и еще ответ на мой вопрос в мельчайших подробностях.

25.12.13. Третий день гаданий. Тот же объемный принцип. Я маленькая сижу на огромном стуле с высокой спинкой. Стул с обеих сторон поддерживает высокий человек. Он держит стул перед собой. Человек очень велик. Кресло перед ним занимает уровень от солнечного сплетения до его пупка.

Так я получила исчерпывающий ответ на мой вопрос.

6.01.14. Мне не раз давали понять об иллюзорности нашего мира. И сегодня опять пришло подтверждение. День, идет сеанс лечения ребенка. Через мою руку происходит сильный отток энергии. Посмотрела в окно, а оно стало сползать вниз как тающее мороженное. И часть стены между окном и углом другой стены также стала сползать. Ну, так забавно видеть то, к чему относишься как к незыблемому, не меняющему свою плотность и цвет. Такое изменение наблюдалось в течение 2 минут. Все меняется и все течет. Мир изменчив и не устойчив, а особенно наш мир, мир трехмерности. Все смешалось между собой в пластилиновый коллапс: окно, стена, обои и весь наш мир! Я закрыла глаза, так как тяжело смотреть на изменение того, к чему привык относиться как к действительности. И в глазах замелькали яркие желтые, чернильные, оранжевые и зеленые порталные переходы. И вся эта игра погружена в сетку красных сосудов. Это был живой организм. Он двигался. Нет костей, нет тела - мяса. Но есть сосуды различной формы и толщины, как у человека. Невозможно дать определение формы этому организму. Я ощущала себя внутри Него, словно Он поглотил меня. Он заполнял собой все пространство вокруг меня. Когда ребенок открыл глаза, то воскликнул: «Как все красиво! Кругом все голубое, яркое, сочное!». Я спросила мальчика: «Что и предметы голубые?». «Ну, да и мебель голубая! Все, все голубое, голубое! И воздух голубой, голубой!». Очень странно, мне не показался голубой цвет, а мальчику 5 лет цвет проявился в голубых тонах.

Возможно, изменение плотности мира, открыло какой-нибудь портал. Но с этого дня возле меня появился кто-то. Это было иное, с новыми энергетическими заморочками. Ощущение того, что постоянно перед тобой и касаясь тебя, кто-то трепыхается, как студень. Студень подбирается к солнечному сплетению, и моя Душа начинает отвечать во мне таким же трепыханием. Был момент, что моя Душа высасывается Этим существом, пережевывается, обогащается чем-то и вновь всовывается в мое тело. Происходит каким-то образом энергообмен и эти манипуляции ощущаются на полном тактильном уровне. Это невероятно! А когда ложишься в постель, то ток с огромным потенциалом охватывает не только ступни, а доходит и до колен. Первые моменты тяжело, а потом словно ныряешь в эту энергию: жаркую, неутомимую, нежную.

Я хочу рассказать несколько историй о моем сыне, его встречах в другом мире. Все события, связанные с аномалиями, как мои, так и моих детей, открыто вошли в нашу жизнь с 2005 года. В этот год мой сын Владимир закончил с красным дипломом университет, но на работу его не брали. Не каждому руководителю захочется связываться с только что вылупившимся специалистом. Если нет знакомств, то работу по своей специальности можно увидеть только в своих мечтах. Около трех месяцев Володя раскидывал свои резюме, надеясь получить хоть какую-нибудь работу. Но ничего не вышло... Я неоднократно предлагала ему почиститься через воск и почитать над ним молитвы. Но он отказывался, не верил в мои приключения, и все

время подшучивал надо мной. В конце – концов, отчаявшись, сын все-таки согласился и попросил меня решить проблему его трудоустройства. Я начала отлив в понедельник, затем во вторник и закончила в среду. Во время отливов и Энио коррекции сын постоянно переходил черту, разделяющую наш мир и миры других измерений, мир Высших Сил. В первую коррекцию он увидел Одина, скандинавского Бога. На его плече сидел черный ворон. Один протянул сыну свиток и произнес только одно слово: «На». И удалился. Владимир ощущал свиток в своей левой руке. И даже помял его. «Чудеса!» - воскликнул сын. «Как в кино на ЗД, только сам участник этих приключений!». Сын подробно описывал Одина: «У него нет правого глаза, там только щель, провал. Длинная косматая борода. Длинные как змейки выющиеся волосы, каштанового цвета. Лохматые и густые брови. Крупное, широкое лицо с мясистым пористым крупным носом. Очень пухлые губы. В обоих ушах по серьге. Что изображают серьги, разобрать не могу. Какие – то перепутанные между собой змейки с полумесяцем. Лоб высокий с продольными морщинами. Если сравнивать с земным возрастом, то ему лет 60. Под носом густые и широкие усы, входящие по бокам в бороду. Очень крупное, мускулистое тело. Широкие плечи. Он одет в кожаную темно коричневую одежду, на которой золотистые узорные нашивки. Кожаные штаны. На пояс одет широкий, почти под грудь кожаный ремень качеством из жесткой кожи светло-коричневого цвета. И на нем также есть вышивки. На поясе есть ножны, в которых висит огромный и похоже очень тяжелый меч. И меч доходил почти до земли. Ножны для меча отделаны кожей, золотыми вставками и камнями. На ногах высокие сапоги, похоже на ботфорты. Они из черной кожи и оформлены мехом». Я удивилась, что скандинавский Бог пришел к сыну. Мне казалось, что те с кем я контактирую, и только Они могут помочь моим детям. Но Высшие все решают иначе.

На второй день коррекции перед сыном развернулось целое торжество. Он оказался на бескрайнем зеленом поле. Я попросила посмотреть его на небо. Сын взглянул на небо и, воскликнув от восторга, стал рассказывать, что в голубом ослепляющем своей чистотой небе появился настоящий фрегат с белоснежными парусами. Через несколько минут фрегат завис над головой сына. И постепенно опустившись на некоторое расстояние, от него остановился, погружившись в белый свет. Владимир стал рассказывать, что воздух вокруг стал жарким, но чувствовался легкий ветерок (хотя все это время сын находился под моей рукой в комнате). Деревьев нет, но всюду зеленая очень яркая трава. Сын погладил траву и ощутил ладонью ее мягкость и влагу. Сказал, что пахнет весной, как после дождя. Все это время фрегат был окутан ярким не прозрачным светом. Владимир стал вглядываться в этот свет и увидел, что из этого нечто светового стали выходить размытые фигуры. А по мере приближения к нему принимали четкие очертания. Сын не двигался, сказал, что сильно забилося сердце. Вот-вот выпрыгнет из груди. Закружилась голова, а в теле появилась радостная дрожь. Чем ближе к сыну приближалась группа людей, тем сильнее билось его сердце. Лицо сына покрылось испариной. Держа свою руку на голове Владимира, я стала переживать, вдруг сын не выдержит этого контакта и с его сердцем произойдет непоправимое. Вдруг его сердце не перенесет той энергии, владельцы которой идут к нему на встречу?! Тут сын воскликнул: «Это Бог! Господи! Это Бог! Как это

невероятно! И с Ним Иисус Христос! И кто-то в золотой одежде с высокой золотой шапкой и с перьями на ней! И кто-то очень высокого роста в черно-красной одежде! Кто это, мама?! Но ведь я вижу Бога! Как это возможно?! Они все подходят ко мне! Бог весь сияет белым, желтым и всеми, о Боже, всеми цветами радуги!!! У Него белоснежное длинное одеяние, похоже на хитон. Белые волосы и белая длинная борода ниже груди. Он очень высок. Его лицо немного старческое, но очень красивое, сияющее. Он улыбается и протягивает ко мне свои руки! Я касаюсь Бога!». Сын плакал, и по его лицу бежали обильные слезы. Я впервые видела слезы на лице моего сына, слезы взрослого ребенка. Владимир продолжал рассказ. Он встал на колени перед Богом, и Бог положил свои руки ему на голову. А моя рука покраснев, стала жечь, словно ее крапивой попарили. Затем подошел Иисус Христос, одетый в голубой халат. У Него темно-каштановые волосы, свободно спадающие до плеч, и волосы колыхались от ветерка. Глаза каштановые, слегка вытянутое лицо. Очень приятная и мягкая улыбка. «Ого! У Него хороший педикюр! Прозрачный лак, ногти на ногах очень красивой формы. Красивые, кожаные сандалии темно-коричневого цвета и жгутики переплетены на икрах». Иисус также положил обе руки ему на голову. А я почувствовала во всем своем теле безграничное блаженство. Я увидела, как сын пригнулся, и его плечи вздрагивали и по щекам продолжали бежать слезы. Следом подошел Амон-Ра. Он приказал сыну подняться с колен. «Так вот Он какой, мама? Я слышал о Нем от тебя. Но я не верил тебе и, извини, что смеялся над тобой. Думал, что с твоим рассудком происходит что-то плохое. Амон-Ра назвался: «Я Бог Солнца». Он одет в золотые одежды из очень тонкой материи. Я прикоснулся к Его одежде. Это, похоже, на металлическую пленку. Очень и очень тонкую и превосходного качества. На нем короткая юбка и видны красивые мускулистые ноги. На голове забавная шапка с пером красным впереди и черным сзади. Похоже, хорошую птичку выпотрошили! Этот Человек очень красив! У него черные, почти до середины спины вьющиеся волосы. Красивые, черные раскосые глаза. Он очень статен. Амон-Ра сказал, что будет моим учителем и дал мне свой меч. Он вынул его из золотых ножен. Я взял меч из Его загорелых рук и разглядываю на нем письмена. Не могу их понять, завитки какие-то. Меч очень тяжелый, но небольшой. Я держу меч в правой руке и ощущаю его тяжесть. Перебираю пальцами по мечу и дохожу до рукоятки меча. Она очень красивая и украшена камнями. Я приблизил к носу лезвие меча. Очень странный запах, так пахнет кровь! Затем подошел высокий мужчина в черной одежде и красном плаще. Меня сильно затошнило, боль в груди. Ой, как мне плохо! Он весь светится, не могу разобрать Его лица! Я горю! Человек проводит перед собой правой рукой и мне становится легче. Мне хорошо. Больше нет боли в груди. Я вижу Его как через пузырь, который светится радужными цветами. Его лицо красиво и строго. Кто Он? Он сложил руки на груди и очень строго посмотрел на меня. Мне стало страшно. Он улыбается и я улыбнулся». «Это, Люцифер, сынок». Сын продолжает: «Он подходит ко мне и что-то говорит. Его красоту невозможно описать. Она строга и прекрасна. Я мужчина и не смогу сказать иначе. Он совершенен! Слышу Его слова, разобрал: «Береги дары и дай им жизнь». После этих слов Владимир стал задыхаться. Я ощущала, как ему плохо и стремилась скорее вывезти его из этого пространства. Володя сказал, что ему легче и что все стали медленно от него удаляться. Фрегат резко взвыл ввысь и растаял, словно его и не было. А я окончательно вывела сына из параллели.

Третий отлив. «Вижу Амон-Ра. Он мчится на сияющей колеснице. Остановился

возле меня. Уф, ну и пыль поднялась! Вот это кони, мама! Они роскошны! Черные скакуны! Вот это красота! Ра прекрасен в своих невероятных одеждах! На голой груди щит в форме солнца и держится щит кожаными ремнями, закрепленными на спине. Короткая юбка, сильные икры, красивое тело. Он улыбается и приглашает меня зайти в колесницу. Это фильм какой-то! Как это все возможно?! Ведь я слышу храп лошадей, еще какие-то звуки, чувствую запахи, ощущаю жар земли! Прикасаясь к предметам, я чувствую их качество. Этого ну просто не может быть! Все, что я видел эти дни – ЭТО НЕВЕРОЯТНАЯ ГАЛЛЮЦИНАЦИЯ! Я захожу в колесницу и встал слева от Ра. Слышу какой-то грохот и шум металла. Оглянулся вокруг. Все поле заполнено войском. Мы проезжаем мимо него. Все встают на правое колено и склоняют головы. Ого-го! Это что, в честь меня что ли?! Мы объехали все поле, и Ра вернул меня на то место, где я прежде стоял. Он сошел с колесницы и положил мне свою правую руку на мое левое плечо. Ого, рука как свинец, тяжелая! Он сказал, что скоро начнет мое обучение. Сел в колесницу и умчался. А я нахожусь в воронке, меня сильно тошнит». «Возвращайся, сын. Это опасно, выходи от туда». Но я не могу почему-то его вытащить. Сын задыхается. Но вдруг из меня полились непонятные слова на каком-то языке. Сначала они произносились тихо, а затем все громче и громче. Сын вернулся. Надо разобраться в том, что мешало или кто мешал вернуть сына в нашу реальность. Что это были за слова и от куда они появились в моей голове?

В четверг Владимиру позвонили с Казахско-Финской компании и предложили работу переводчика с выездом на завод по переработке хрома в город Актау. Сын прекрасно разговаривает на английском языке и в свое время работал в Америке в штате Флорида, с целью освоения разговорного английского языка. И эта практика ему очень пригодилась. В пятницу он подписал контракт, а в субботу улетел в г.Актау. Ему был дан внедорожник марки Тойота, на котором он передвигался вместе с финнами и как переводчик и как водитель. Прошло немало месяцев, сын выучил финский язык и делал успехи в карьерной лестнице. Но, однажды, к утру сын видит сон, что за ним гоняется без водителя его служебная машина. Он спрятался за дерево, но машина объехала и пыталась задавить сына. Владимир позвонил мне и рассказал об этом сне. Я строго запретила ему в этот день садиться за руль этой машины. Сын передал машину финну, сославшись на плохое самочувствие, и ушел в гостиницу. К вечеру сыну сообщили, что финн на этой машине улетел в глубокий карьер, сорвался в пропасть. И если бы не ремень безопасности, то финн бы погиб. Машина переворачивалась несколько раз, пока долетела до дна карьера. Так сон предупредил сына о грозящей беде.

Каждый раз, когда сын приезжал домой он корректировался и чистился. Но перехода не было. И уже потеряв всякую надежду на встречи с другими мирами, произошел переход. Сильнейший свет втянул сына в иной мир. Он оставался под моей рукой плотью, но сознанием и всеми ощущениями был в другом измерении. Владимир стал рассказывать: «Подошел Амон-Ра. На нем сияющая желтым светом из тончайшей ткани



накидка, закрепленная на плечах круглыми бляшками из золотого металла. На бляшках причудливые иероглифы. На теле короткая туника, подпоясанная поясом. На поясе также мудреные письмена. На ногах сандалии, которые переплетены шнурками. Плетение заканчивается под коленом. На голове ободок, в середине которого точно над носом встроена кобра с раскрытым капюшоном и оскаленной мордой, с торчащими зубами и вытянутым языком. Ра молча подал мне вынутый из его ножен меч. Меч очень тяжелый с рифленой рукояткой. Ра взял поданный ему воином, другой меч и встал в позу, выставив правую ногу вперед. «Бейся!» - приказал Ра. Сын хихикнул и сказал: «Ты что, отец, я не умею даже меч держать. А ты решил, что я должен биться!». Но тут Ра кинулся на сына с нанесением удара и обухом меча ударил его по правому плечу. «Бейся, я сказал!». Сын зарычал и всем телом подался вперед и чуть не вышел из моего канала. Бой начался, и Владимир стал рассказывать, что он не может объяснить, каким образом он так виртуозно владеет мечом. Он бился с Ра, а я чувствовала, как в его теле двигаются суставы, как оно вздрагивает, и напрягаются мышцы на лице. «Бой закончен. Теперь ты готов вспомнить все!» - сказал Ра и вернул сына в наше измерение. Сын открыл глаза. В них читались недоумение и восторг. По лицу катились капли пота. Вся голова была мокрая от пота. «Мам, как это возможно? Ведь я тут, но минуту назад я провел много времени в другом мире. Этот мир уникален! Как возможен такой легкий переход?». Сын, иные построили в нашей квартире множественные переходы. И если Они считают, что необходим какой-то контакт, то без проблем его организуют. Такое происходит не только с тобой, но и с многими людьми приходящими ко мне на прием. Различные пространства, накладываясь друг на друга, образуют в большем положении колоссальную концентрацию энергии. Вот в этих – то наложениях и существует переход. Иные прекрасно используют эти наложения. Они применяют законы физики, которые пока еще не известны людям земли. За эти годы сын был вице-консулом Финляндии и стал владельцем финской компании. Так свиток Одина сыграл решающую роль в жизни моего ребенка.

Однажды придя на очередную чистку, сын вошел в иной мир. Я не планировала его отправлять. Не было в этом задачи. Но сын стал говорить, что перед ним появился всадник на красно- черном коне. Всадник во всем белом с длинными белыми волосами, заплетенными в косы. И этих кос было много. Всадник протянул сыну свою левую руку. Я сказала, чтобы Владимир подал свою руку в ответ. Сын подал. Но в эту же секунду я услышала в своей голове: «Останови! Это Смерть!». Я крикнула сыну не подавать всаднику руки, т.к. это Смерть. Но сын сказал, что всадник уже держит его крепко за руку и не выпускает, несмотря на то, что сын пытается вытащить из его кисти свою ладонь. Тут в левой руке сына появляется меч Ра, и он отсекает им руку у Смерти. Всадник изменил свое, кожей покрытое лицо, на лицо-череп. И оскалившись в смехе, без руки, развивая своими косами по ветру, ускакал от сына.