

Однажды, один из моих учеников спросил: «А как вы докажете, кто вы? Какое чудо вы можете предъявить?». Я была удивлена, но соизмерив его юный Дух, сказала: «Левитация, телекинез, телепатия – это уже не чудо, а всего лишь способность человека. Это не привилегия Бога, а тренировка своего энергоуровня». В беседе с Батюшкой (Отцом Мироздания), Он мне сказал: «Передай детям моим слово. Ибо только Вера есть чудо для человека. А в настоящий этап просто верить нельзя. Надо знать, как верить». И верно. Истинная Вера помогает выстоять в холод и голод. Истинная Вера дает жизнь погибающим существам. Истинной Верой свершаются чудеса! Без разницы, как вы будете называть Бога. Но Вера в Его Любовь помогает совершать непостижимое для человека Чудо!



23 декабря 2007 года меня перенесли на другую планету. Не могу знать как, очевидно, через телепортацию, но на уровне эфирного тела. Мое тело стояло на краю оранжевого моря. Волосы и платье развивались в такт мягкого ветерка. Вода не двигалась как у нас на Земле, волнами, а бурлила откуда-то снизу. Из воды и высоко, казалось, достигая неба, выступали огромные колонны. Небо не голубое, а желтое с ярко сияющим белым Солнцем. Земля покрыта красными камнями и нет никакой растительности.

На одну планету мне так и не удалось поставить свои ноги. В течение 2007 года у меня была попытка «высадки» на нее. Но каждый раз я застревала между веток одного и того же дерева. Из-за многократных попыток попасть на эту планету мне стали известны многие подробности того места и местности, куда я пыталась попасть. Природа этого мира, с места моего обзора, ничем не отличалась от природы Земли. Высокие ели, но гораздо выше земных параметров. Грунтовые дороги очень похожи на наши дороги. Но животные и существа, населяющие эту планету, отличаются от нашего мира. Передо мной была всегда одна и та же картина. То ли я попадала именно в этот час, то ли еще что-то: существа гнали «коров» на выпас. «Коровы» смешные, похожи на нашу тлю, но крупные, с выменем, рогами и зеленого цвета. Их тело медленно шло на шести «лапах». Существа маленького роста, как пятилетние дети, но с очень серьезным «лицом». Глаза горизонтальные, миндалевидные и очень крупные. Все существа с

глазами водянисто-голубого цвета, как у рыб. Нос пипеткой и маленький. Голова без волос и по нашим параметрам, относительно тела, нестандартная, гораздо больше. Руки и ноги гармоничны, но ступни очень большие и плоские, похожи на шлепки. Они шли и издавали звук – шлеп, шлеп. Поэтому я их назвала «шлепками». Уши, рот – все обычно. Но я ни разу не видела, чтобы они улыбались или что-то говорили. Шлепали молча и угрюмо.



1 декабря 2008 года в 15-00 я почувствовала странное покачивание своего тела. Передо мной открылся спиралевидный туннель. В ту же секунду моя суть была втянута в него и передо мной раскрылась чудесная панорама. Обычно мне позволяют соприкоснуться с поверхностью планеты, но в данном случае я была сторонним наблюдателем. Водная планета соприкасалась с жаркой планетой. По жаркой планете поднимались снизу вверх пузырьки. Мое лицо обжигал жар, но параллельно, со стороны водной планеты, обдувал прохладный ветерок. Удивительное содружество огня и воды!



В сентябре 2010 года я побывала на чудесной планете. Мое физическое тело и сознание полностью ощущало и осознавало эту планету. Такое часто происходит, когда удастся стать гостем в чужом мире. Забавно то, что планета разделена на две части – сушу и водную территорию. Но она разделена строго по экватору – север суша, юг - вода. Там нет такого понятия, как материк и острова и так далее. Есть один огромный материк и один огромный океан. Я поласкала ноги в воде и по ощущениям понимала, что вода похожа на размягченный крахмал. И она хрустела, когда мои пальцы ее перетирали. Температура воды - теплая, как парное молоко.



В 2008 году очередные гости с другого мира показывали мне свою планету. Неизвестно, какой она галактики и каково ее название. И, как правило, мне никогда не говорят название планеты и ее расположение, так как расчеты с телескопов Земли, правильны только относительно нашей планеты. И они кардинально отличаются от расчетов того мира, из которого приходят гости. Находясь на планете иных, у меня складывалось ощущение антимира. Из планеты торчали корни деревьев и мне объяснили, что истинно живой мир находится внутри нее. Меня пригласили встать на живой язык, высывающийся из ракушки. Затем, надо был на него лечь и тогда бы он втянул меня в ракушку. Так бы я попала вовнутрь этой планеты. Возможно это «лифт» для жителей данного мира, связующее звено между поверхностью и полостью планеты. Но меня испугала неизвестность, и, отказавшись посетить их мир, я сошла с языка. Конечно, мне не был бы нанесен вред, ведь я была на планетах и страшнее. Но неизвестность все же пугает. Даже находясь в тонком теле, мое сознание испытывало подсознательный страх за свою жизнь. После выставки, где в числе многих картин была выставлена и эта картина, ко мне подошла женщина и рассказала, что она была на этой планете. Она вошла вовнутрь этого мира, и у нее был там секс. Интересно то, что соитие происходило через язык – рот в рот и она ощущала невообразимый оргазм, который никогда не испытывала на Земле. Очевидно язык-лифт – это есть символ самого сакрального этой планеты – чувственных ощущений тела и произношения слов любви. У нас символы городов - Ирбис, Золотой Человек и т. д. А на этой планете – ЯЗЫК. Вот так-то!

Первые года контактов были очень насыщены путешествиями на другие планеты. Я до сих пор ломаю голову, какую цель преследовали иные, перенося мое эфирное тело в другие миры? Наряду с чудесами, мне даже удалось участвовать на собрании существ. Я оказалась под высоким каменным сводом. Высота этого свода настолько велика, что можно сравнить его с Эйфелевой башней. Длина крыши свода около, по нашим понятиям, квартала. Этот «квартал» составляли каменные стены. Стены до самого верха свода испещрены надписями и рисунками из жизни существ этой планеты. Каждые действия разграничивались вертикальными линиями. Резные рисунки на каменных стенах, оформлялись видами животных и растительности. Одним словом, почти полное представление о жизни существ в картинках. В одной из стен был высокий дверной проем, и эта стена входила в гору, которая являлась платом планеты.

Меня удивило то, что находясь под сводом, я ощущала прохладу и даже озябла. А на небе, в это время светило два Солнца. Оба светила стояли по разные стороны свода - от входа одно и над выходом другое. Очень странное расположение. Камни не были серыми, и цвет скорее был красно-бордовым. Но я заметила одну тонкость для художника. Если на нашей планете тень холодная и отдает синевой, то на этой планете тень горячая и цвета бордово-коричневая, независимо от предмета, который ее отражает. Насколько мне удалось разглядеть, растительности я не обнаружила и, судя по всему та часть, которая не была в тени «земли» была раскалена от очень высокой температуры обеих Солнц. В то время, пока я разглядывала место моего нахождения, приоткрылся тяжелый дверной проем и вышел очень высокий человек. Его рост был где-то около трех метров, а может и больше. Он внимательно наблюдал за моими мыслями и действиями. Его одежда состояла из холщовой рубахи и обвязывалась поясом на талии. Голубые глаза, длинные белые, может седые, волосы убраны в хвост. Он знаком пригласил меня к проему. Когда я зашла в помещение, то не сразу смогла разглядеть все то, что там было. Помещение походило на амфитеатр. Он освещался приглушенно и лишь по его центру, можно сказать на дне, было сильное освещение, источника которого, я не обнаружила. На скамьях, вокруг центра, и кверху к своду, сидело много людей. Они такие же, как и мы, но только высокого роста. Многие были одеты в цветные одежды, но покрой одежды был у всех одинаков – рубаха опоясанная поясом. Я поняла, что это какой-то форум, где шел разговор о перераспределении энергии. Стерта память об этих выступлениях, но отчетливо помню, что и я делала свои предложения. Всегда очень жаль, что иные стирают из памяти массы интересных вещей и оставляют только то, что является, по их мнению, возможным для оглашения. В 2008 году меня перенесли на планету с абсолютно идентичными природными условиями как наша Земля. Мне запомнился густой шумящий лес и деревянные избы. Но не встретились ни люди, ни животные, ни птицы. Кругом только лес и среди него деревянные избы.



Не менее удивительным было посещение планеты роз. В 2009 году мне посчастливилось путешествовать по Израилю. Последним пунктом этого путешествия был город - курорт Элат. В один из послеобеденных отдыхов я подводила итог своим невероятным контактам на священных землях. Размышляя о том, что мои приключения закончились и больше меня ничто не может удивить в этой стране, я почувствовала, что нахожусь в комнате не одна. Вдруг вокруг меня стала формироваться огромная энергетическая масса, которая пульсировала и излучала свет. К горлу подкатилась

тошнота, а в груди появилась боль. У меня появилось непреодолимое желание остановить свои мысли и лечь на кровать, расслабив все тело. Лежа на спине, я стала практиковать дыхательные упражнения. А в это время мои руки и ноги чем-то сильно придавило, а голову засунули в тиски. Такое положение не позволяло двигать конечностями и вертеть головой. После «фиксации» моего тела, по нему пробежала волна блаженства, и я почувствовала себя выдавливаемой из какой-то формы. Затем я увидела себя рядом возле своего тела лежащего на кровати. Наклонившись над его лицом и прислушавшись к его дыханию, мне показалось, что оно не дышит. Прикоснувшись губами к его лицу, я ощутила теплое и еле уловимое дыхание. Мной воспринимались запахи, слышались звуки. А в это время вокруг меня стала появляться стена. Если бросить камешек в воду, то вокруг него образуются круги. Так и стена была в таких живых кругах, а в центре кругов находилась маленькая точка. Из любопытства я сунула в эту точку свой палец, и круги сразу стали расходиться. Посмотрев себе под ноги, я увидела ступеньки, а вокруг собирался плотный зеленоватый туман. Я пошла вверх по ступенькам сквозь туман и увидела великолепный сад, состоящий из множества различных сортов роз. В саду было много ступенек, и все они вели куда-то наверх. Всюду красовались изящные колонны с замысловатыми капителями. Там, куда вели ступеньки, было какое-то образование из зеленоватых сгустков. Мне показалось, что на той планете такое небо. Но когда я приступила к изображению этого мира на холсте, то поняла, что это был портал. Очевидно, мне надо было подняться к нему и войти в него. Но я не догадалась это сделать. Мое внимание было занято разглядыванием цветов. Я щупала цветы – они настоящие, как на нашей планете и пахнут также! Очевидно, я долгое время посвятила своим ощущениям, прикасаясь и нюхая цветы, и даже не подумала войти в портал. Оказавшись вновь в своем теле, я стала вспоминать, что когда я ощупывала стебель розы, то поранила пальцы шипами. Рассмотрев пальцы и, чудеса, они были исколоты шипами! Но ведь я была на планете не в физическом теле, а в тонком! Как ранки могли появиться на моем теле?



Очень страшным было посещение рыбной планеты. Сама планета водная, но все ее тело есть основа одной огромной рыбины. И если смотреть на это космическое тело со стороны, то рыбина проецируется по всем сторонам планеты. Представьте себе такой вид – поставьте в центре круга точку – это конец хвоста и проведите от этого хвоста черту к краю круга. Черта это рыбина, а теперь проведите таких черт множество от центра к краю круга. Мы увидим двухмерное изображение. Но представьте такие линии в шаре в глубину и в высоту от центра. Получается многомерная рыбина. Но это не так

удивительно! Удивительно и непостижимо было то, что мне продемонстрировали казнь существа. Все мыслящая жизнь проходит внутри тела рыбины. Когда я зашла туда через щекочущую нервы пасть, то ахнула. От стен рыбы стали отделяться существа чем-то напоминающие человека. Это путешествие было в 2009 году, а нечто похожее я увидела в 2011 году в фильме «Пираты Карибского мира 2». В этом фильме на корабле-призраке мертвые люди составляли живую часть стен корабля и могли отделяться от его стен, и чудесным образом беседовать. Нечто такое было и в теле этой рыбины. Мне что-то передали, так как я пришла за этим чем-то. Что это – из моей памяти иные стерли. После передачи, как я поняла, передо мной с гордостью решили продемонстрировать методы их наказания или это что-то еще. Хочу сказать прежде, что все внутренности рыбы были темно-бордового и синего цвета, и волокнистым. Обычно я чувствую запахи на планетах иных. Но в данном случае, запахов не было. Или они были настолько тошнотворными для моего восприятия, что иные этот рецептор просто на просто заблокировали. Так вот. Меня подвели к небольшому озерцу с булькающими и лопающимися над его поверхностью, выпрыгивающих пузырьков. Когда пузырьки лопались, то после них оставалась дымчатая зеленая масса. Вместе со мной подвели существо, и мне показалось, что у него не было кожи. Я увидела на его теле только мышечные сплетения. Это меня повергло в ужас. Его поставили на колени и, проговорив что-то хором, а существ было очень много, они пихнули это существо в кипящую пузырьками массу. Существо громко кричало, издавая звуки, которых я не смогу передать, так как их просто не с чем сравнить. А в моей голове мелькнула мысль, что его утопили в кислоте рыбного желудка. Очевидно, эта сцена меня настолько сильно потрясла, что иные решили не продлевать боль в моей душе, а тут же закинули в тело моего мира.



Не менее интересным было путешествие на снежную планету. Есть такая странность, мне никогда не дают пояснение о мире, куда я попадаю. Только в результате того, что мои картины выставлены на сайте, а также проводятся ежегодно выставки в галерее, люди просматривая их, говорят, что они тоже были в мирах, похожих на эти. В 2008 году в обеденное время как обычно, я загружалась энергией. Вдруг моя кровать «покатилась» по наклону. Мне показалось, что та часть пола, в сторону которой я лежала головой опустилась под сильным углом вниз. А та часть, куда были направлены ноги, сильно поднялась. Все произошло мгновенно. Такой резкий наклон и неожиданная скорость, с которой поволокли куда-то вверх, мою кровать, настолько были молниеносны, что не было даже возможности сообразить то, что же происходит! Мало

того, от огромной скорости, меня так сильно прижало в прикроватную спинку, что казалось, что я нахожусь в гравитационном барабане аттракциона парка Фэмэли. Но самое забавное то, что я оказалась на снежной планете. Кровать и комната исчезли. На мне теплая меховая одежда, мороз на планете ощущался неоднозначно. Могу судить только о том месте, где я была. Но на подсознательном уровне, четко понимала, что так устроена вся планета. И эта планета в форме бейсбольного мяча. Север и юг закачивались конусом. От экватора, к северу и югу тянулись масса дорог, реки и прочего. Очень забавная картина! Вся планета разукрашена белыми полосками с незамерзающей водой. Она имела очень вытянутую форму. Этой форме были подвергнуты все: озера, моря, океаны, ну и речки, конечно. Я начинала свое обозрение с экватора и «поднималась» вверх. Если мы, находясь на своей планете, не ощущаем севера и юга, ну разве только по климатическим условиям, то на этой планете эта разница ощутима. Разница так проявляется, как если бы мы шли снизу города в горы, например, пешком на Медео и обратно с гор к улице Рыскулова, т.е. вниз. Но на этой планете подъем начинается от экватора, плавный, но подъем до небес, также и с югом выглядело. Если наша планета двигается по своей орбите с минимальным углом отклонения от оси, то эта планета имела очень большой угол наклона и гравитационно это очень сильно ощущалось. Меня плющило при каждом моем шаге, и производить какие-либо движения было очень сложно. Все строения на планете и все, что есть на ней, идут ровными потоками от экватора планеты к ее полюсам. Дома как дома, маленькие и непонятно из какого материала и как-то странно выглядят - они плоские! На полях стоят противоснежные установки в форме щитов. Есть двухстороннее движение, есть одностороннее. Существа и транспорт двигаются только согласно указателям. Свободно бродят похожие на наших собаки, но они не выглядят объемными. Есть такие же белые волки, белые лисы – все белое. Красного, зеленого, желтого и исходящих от них оттенков нет. Только белые, черные, синие цвета и оттенки. Растительности не видела, но по остаткам сухих веточек на полях, я сделала вывод, что очевидно какая-то растительность все-таки на этой планете существует, а я попала просто в зимний период. Странная планета! Я поднималась по ней к северу очень, очень медленно. Мои ноги были «привязаны» к планете гравитацией и мне на ум пришел удивительный вывод. Все на этой планете существует в понимании вверх – вниз, вправо – влево. Они не знают глубину или вверх, в понятии куда - то от планеты. Озера и океаны настолько мелкие, что вся живность плоская и на поверхности, а понятия различаются только шириной этого вытянутого водоема. Может это двухмерный мир? Мы же существуем как трехмерные, а этот мир двухмерный. Их плотность гораздо сильнее и, наверное, поэтому мне с таким трудом удавалось сделать хоть какое-нибудь движение. Возможно, четырехмерные и пятимерные существа, придя в наш мир, чувствуют себя, также как я себя чувствовала на этой планете? А как тогда выглядит одномерный мир? Ведь такие миры также существуют. Может мне когда-нибудь удастся побывать и в этих мирах?

