

Ведется много дискуссий о продуктивном методе выращивания биологического существа. Большой труд прикладывают генетики, изобретая способы в достижении этой цели. И результаты их усилия потрясающие. Но не будем углубляться в эти сенсации. Давайте вспомним способы, которыми оплодотворяется яйцеклетка женщины и вносится в ее чрево для выращивания в нем долгожданного чада, хотя бы ЭКО. И, конечно же, для рождения ребенка, родители видят в таком способе последнюю надежду. Но у иных цивилизаций, наши земные трудности, решаются совсем иначе. Хотя, иногда свои задачи они решают по-земному методу. Извлекая яйцеклетки у женщин с разных планет, они не трудятся спросить у них разрешение на этот акт. Оплодотворяя своей сутью женскую яйцеклетку, иные внедряют ее в лоно женщины и выращивают в ней его до 3-4 месяцев. После этого срока существо вынимают и выращивают его уже на своей «территории». Безусловно, жизненные условия, к которым принадлежала яйцеклетка матери, может в корне отличаться от условий «отца». «Новое» существо будет нести генетический фактор иных, и приспособлено к планетарным условиям другого мира или, неся суть иного, находится в мире матери клетки. Эту задачу преследуют многие цивилизации с различных планет. Уж очень заманчиво быть совладельцем какой-нибудь планетарной структуры и желательно, диктующим свои условия. А наша Земля очень лакомый кусочек. Но помимо тайного похищения яйцеклетки и внесения ее в чрево матери, существует и другой способ получения желанного гибрида - выращивание его от начала до конца в своей лаборатории.

В очередной экскурсии, на корабле Ра меня завели в сектор, где проводились работы над такими существами. Меня не оповещали о том, где взяли этих «человечков», но сказали, что они выращиваются непосредственно из клеток тела иных без участия ДНК других цивилизаций. Меня подвели к огромной вертикально стоящей призме. В ней находился почти заверченный, скорее дорощенный, тип очень крупного мужчины. Ра с гордостью сказал, что он приходится ему сыном, так как он от его плоти. Я долго разглядывала это существо, обходя его со всех сторон. А Ра, в минуты моего осматривания клона, решал какие-то свои вопросы с генетиками этого сектора. После осмотра «сына» Ра, я спросила: «Когда же этого человека вынут из призмы, и в чем будет заключаться его задача? Ведь он не сможет существовать в других планетарных условиях, кроме тех к которым приспособлено его ДНК!». Ра ответил: «Мой сын скоро будет принимать активное участие в целях, информацией о которых, я ни с кем делиться не собираюсь». На этом удовлетворение моего любопытства закончилось. В сентябре 2006 года, проезжая по улице Толе-Би и встав перед светофором на перекрестке с улицей Ауэзова, я четко услышала в голове голос: «Он освобожден, его имя...». И в этот миг, подняв глаза к рекламному щиту, который был расположен справа по Толе-Би перед Ауэзова, вижу вместо привычных текстов, огромные буквы: «РАГОН». Вот это да! Невероятно! Голос направил мое внимание на щит и указал имя клона Ра. Чудеса! Завернув вверх по улице Ауэзова и доехав до Абая, меня стало грызть любопытство. Как же так, ведь на огромном щите должна быть реклама? Развернув

машину и вновь подъехав к интересующему меня щиту на перекрестке, я вышла из машины, чтобы подойти к нему и подробнее разглядеть надпись с именем клона. Но к моему величайшему огорчению, на щите не было никакого имени, а сияла обычная торговая реклама. Я подумала, что может быть ошиблась в месте видения этого имени и решила пройти весь путь пешком до ул. Байзакова. Но ничего подобного на рекламных щитах так и не обнаружила. Точно также я решила обследовать районные улицы, по которым до этого могла проехать. Пройдя пешком от Ауэзова до Жарокова, затем по Ауэзова до Виноградова. Но подобного щита нигде не было. Мне подумалось, что возможно это была галлюцинация, и я оставила мысли о Рагоне. Странно, но ведь имя, то есть, откуда оно могло возникнуть!? В этот период у меня гостила тетя из России и через несколько дней она возвращалась домой. Провожая ее на железнодорожном вокзале, и в ожидании поезда, я удобно расположилась на стуле в уголке зала ожидания. И через несколько минут меня стала окутывать нежная энергия. С такой обволакивающей нежностью и с такой высокой частотой вибрации я еще не сталкивалась. Мое тело купалось в пуховом облаке, и каждая клетка ощущала невероятный прилив теплоты, любви, восторга и грез о призрачной мечте. Проводив тетю и поставив машину на стоянку, я медленно пошла к своему дому, любуясь звездным небом и вдыхая запах позднего лета. Вдруг ко мне подошла эта же энергия, которая окутывала меня на вокзале. «Ты кто?» - забеспокоилась я. «Рагон» - ответил кто-то. И схватив меня за запястье левой руки, невидимой, но по ощущениям очень крупной кистью, властно дернул мою руку, остановив возле цветочного газона. «Ты не реален!» - воскликнула я и попыталась вырвать руку из невидимых тисков. «Остановись!» - приказал кто-то и, ухватив меня за оба плеча, резко развернул на 180 градусов к чему-то невидимому, но очень жаркому и вибрирующему. Всматриваясь во внушительные размеры и имеющую границы, вибрацию, я пыталась разглядеть, что или кто в ней. Не двигаясь и вперив глаза в это что-то, мой вид выглядел неадекватно. Обычно, в теплые летние вечера люди выходят прогуляться перед сном и полюбоваться звездным небом. Люди проходили мимо меня, с любопытством заглядывая в мое лицо, а иногда и покачивали головой, тихо говоря, что мне нужна медицинская помощь. Но меня это не беспокоило, так как мир, в котором я нахожусь одновременно с нашей реальностью, не интересует мнение людей. Дождавшись, когда вибрации и поток энергии исчезли, глубоко вздохнув, я решила, что это был всего лишь очередной мимо проходящий «гость». Укладываясь спать, понежившись в постели и расслабив все тело, мною было решено, что на сегодня приключения завершились. Но не тут-то было! Вдруг меня стали охватывать, от кончика пальцев ног до макушки головы, покалывающие мелкими иголочками и разноцветные во всех цветах радуги, кольца. Они катились вдоль и вокруг всего тела быстро, быстро. Мне показалось, что я стала штырьком, на который одевались плотно друг к другу разноцветные обручи. В комнате появилось желтое, слегка уловимое глазами облачко. Ко мне кто-то подошел и прикоснулся к правой руке. «Ты кто?» - поинтересовалась я. «Да, Рагон же!» - воскликнул он. «Уйди. Я тебя не жду!». «Ты не веришь в меня! Я докажу, что я реален!» - послышался раздраженный ответ. И я почувствовала, но не увидела, как что-то острое и твердое стало полосовать мою руку от локтя до кисти. Сильная боль пронзила мое тело. Было ощущение, что мою руку кромсают на куски. Я почувствовала, как полилась горячая кровь, но не видела ее. «Ой, ой – ты реален! Только оставь меня в покое. Я верю в тебя!» - прокричала я от боли и отчаяния. Невидимка, по ощущениям, забинтовал мою руку, предварительно

чем-то ее обмазав. И желтое облачко исчезло. Делая маникюр или педикюр, я закрываю глаза и сравниваю ощущения с теми, как если бы эти процедуры делались не физическим миром. И к моему удивлению, эти ощущения очень похожи. По телевизору часто показывают, как проходят операции: где ставят на тело датчики, с какими органами тела как работают. И я сразу начинаю сравнивать с теми ощущениями, которым подвергалось мое тело. Очень похоже!

Столкновения с другим миром через навязчивые видения или физический контакт происходили и с близкими людьми Маши. Однажды, поздним вечером, когда машин муж Сергей укладывался спать, то медленно и со скрипом открылась шифоньерная дверь. Сергей, будучи уже знакомым с иными, пошутил: «Товарищ, Амон-Ра, проходите!». Ночью ему захотелось в туалет. Он долго пытался открыть дверь на улицу, они живут в частном секторе, но дверь не поддавалась. Словно кто-то снаружи ее удерживал. Сергей толкает ее и чувствует, что ее кто-то подпирает. После безуспешной попытки выйти на улицу, он услышал властный голос: «Иди спать!». «Ну, хорошо» - растерялся Сергей и вернулся в постель.

Однажды Илья, сын Маши, возвращался домой через большое поле, на котором шла частичная застройка домов. Это был летний вечер 2008 года. Вдруг, перед ним из под земли выпрыгивает огромный огненно красный шар. Диаметр шара был около 3 метров. Все кругом озарилось багровым светом, словно в жаркий вечер садилось солнце, предвещающая хорошую погоду на следующий день. Илья испытал шок и страх.

В компании Ильи есть юноша, у которого кличка «Жить». Это слово постоянно фигурирует в его речи, поэтому и прозвали «Жить». Немного за полдень 23 февраля в 2007 году Илья со своими друзьями вышли на крылечко и, перекуривая, обсуждали свои личные дела. В какой-то миг, парень по кличке «Жить», посмотрел на небо, и его лицо перекошилось от ужаса. Он смог только вскрикнуть: «Эта жить НЛО!». Следом за его взглядом вся компания посмотрела вверх, и также были шокированы увиденным. Низко над ними, прямо над крышей дома висел огромный «автобус», почти такой же по ширине и длине. Они смотрели на него, и никто не обронил ни одного слова. Во истину говорят: «Потерял дар речи». Около 30 минут они наблюдали за этим висячим в небе странным предметом. Но через истекшее время «автобус» вмиг растворился, словно его и не было. Сказать, что «автобус» набрал скорость и улетел в небо - нет, он просто растворился!

Еще до женитьбы, живя в родительском доме, Илья жаловался Маше: «Когда я ночью встаю, чтобы чего-нибудь перекусить или выпить воды, то меня кто-то очень сильно

бьет по спине. Ты бы, мам, договорилась с пацанами. Хватит колошматить меня, ведь больно же!».

В то время, когда Машина дочка Катя еще была очень маленькой, около 5-х лет, то часто смотрела на потолок и, раскачиваясь, приговаривала: «Домой хочу, домой хочу». Дети помнят себя в прошлом и видят другие миры до 7 лет. Вот и помнил Дух Катюши, что дом ее вовсе не на Земле.

Однажды невеста Ильи Марина, пришла к Маше и помогала в приготовлении пищи. В летнюю погоду все были на улице, а Марина, была на кухне. Тут послышался истошный крик, и Марина с ужасом на лице выскочила из дома. Когда ее успокоили от трясучки, то она рассказала, что во время приготовления пищи, отложила большой нож в сторону на столе. Вдруг ни с того ни с сего, нож приподнялся и завис вертикально над столом, а затем в этом же положении стал скакать по столу. Не мудрено напугаться такого чуда!

Поженившись, Илья с Мариной не захотели оставаться в родительском доме. Да и верно, новая семья, свои устои и уклады. Они сняли квартиру. Но и там продолжались вмешательства в их жизнь со стороны иных. Осенью в 2011 году произошла странная история. У Марины готовился на газовой плите ужин в двух кастрюлях. Вдруг крышки кастрюль стали стучать об кастрюли выбивая ритм, а невидимые руки громко хлопали в ладони. Илья и Марина с сильным сердцебиением выскочили из квартиры на улицу. Долго еще Илья, чтобы зайти в кухню, дотягивался ногой до выключателя, чтобы включив свет, перед тем как зайти, убедиться, что в комнате все в порядке, никто и ничто не хлопает и ни чем не стучит.

Сергею, мужу Маши, часто показывают различные планеты и истории из жизни Земли. Он не разговорчив и, вытянуть из него что-нибудь очень трудно. Но иногда все-таки удается расшевелить его на откровенность. В 2007 году Сергею показали нашу планету. Но показали не счастливые часы Земли, а период катастрофы. Сергей настолько был поражен этим видением, что, не скрывая боли в голосе решил сам поделиться об этом страшном событии. На всей планете всего один материк и его называют Гвандана. В центре материка стоит огромный город со 100 золотыми воротами. Почти по центру города высится вулкан. Люди чернокожие, небольшого роста. Но в золотом городе люди до 3 метров и стремя глазами на лице. Он говорит, что было полное осознание того, что высокие люди инопланетяне, а черные – рабы, так как пришельцы черными командовали. Вдруг началось землетрясение, и стал извергаться вулкан. Высокие люди ринулись во дворец, который стоял на очень высокой поверхности и возвышался над всем городом. В этом дворце библиотека с очень ценными знаниями. Иные сжигали

книги, свитки, а другие иные стали убивать рабов. Тут он видит, что стали взлетать корабли по форме напоминающие наш овощ – редьку. Тысячами взлетали корабли, но почему – то смогли улететь только 300. И эту цифру он знал так же очень четко. Лава и цунами убивали и иных и землян. Крики, пожары, стоны, гул земли, грохот воды – все перемешалось между собой. И через некоторое время вода поглотила весь материк. Сергей долго не мог отойти от этого видения. Он рассказывал о многих планетах в своих видениях. И всегда говорит, что планета Земля для него чужая, ни его планета. Однажды, он заявил Маше, что он и Маша с созвездия Орион и, что ее имя Лилиана. Забавно! Как-то в момент, когда Маша думала о Сергее, кто-то подошел к ней и сказал: «За миллион лет он совсем не изменился и уши все те же!». Маша рассмеялась, ведь у Сергея действительно уши торчат в стороны. Однажды, проснувшись рано утром, Сергей сказал Маше: «Ночью домой летал. Думал, отдохну, а там повоевать пришлось. Эх, нет нигде мне покоя!».

В 2010 году с Машей произошла прискорбная история. Ее посетили иные, она их назвала «баклажанами». А почему «баклажаны», так они были цветом как баклажан. Эти иные питаются кровью и довольно разумных существ. Машу подвели к ширме и из-за нее протянули ей чью-то руку. На этой руке была нарисована «тропинка» с точками. Было ощущение, что «человек» за ширмой лежал, а его руку отвели в сторону, ну как у нас производят забор крови у доноров. Иные вставили трубочки в отмеченные точки на «дорожке» и стали пить кровь «человека». Затем сказали Маше: «На, попробуй, вкусно!». Маша прикоснулась губами к трубочке и почувствовала вкус крови. Она отпрыгнула от руки и все сразу исчезло. Маша долго не могла отойти от шока. Больше недели она вспоминала этот ужас, да и по сей день нет-нет этот кошмар всплывает в ее памяти. «Баклажаны» хотели поделиться с ней, может для них эта пища является самой вкусной. Но для нас такое не приемлемо, можно сказать, катастрофически не приемлемо!

В 2011 году я также столкнулась с вампирами. Но они выглядели как люди. Встретив их на улице даже и не подумаешь, что эти существа с другой цивилизации. Один из них забрел ко мне. Очень веселый и обходительный. Он попросил меня дать ему мою фотографию. Я, конечно, с удовольствием хотела ему ее передать. У меня очень много альбомов с фотографиями. Я стала искать подходящий снимок, но ни в одном альбоме не было моих фотографий. Нонсенс! Как же так! После того, как гость меня покинул, мне объяснили, что если бы я ему дала свою фотографию, то он бы через этот снимок, съел бы меня. И поэтому были убраны все мои изображения.

Много необъяснимых вещей происходит с нашим телом. И объяснить это с точки зрения какой-либо науки ну просто не получается. Однажды Маша рассказала мне, что у нее в груди какой-то переключатель. И в один прекрасный момент, когда ее мучила

депрессия, этот переключатель кто-то переключил. Так просто, щелк и депрессия прошла. Маша рассказала, что у нее было полное ощущение того, что этот переключатель похож на тот, который находится на газовых плитах. Повернул – горит, т.е. депрессия, отвернул – не горит, убрали депрессию. Неоднократно размышляя о своем состоянии, Маша услышала голос. Этот кто-то пояснил, что он курирует ее психическое состояние. Маша, конечно, послала ему любовь. Но голос раздраженно сказал: «Не посылай мне любовь! Не люби меня! Я тут только тупо кнопки нажимаю!». Ага, если ему посылать любовь, то его будет грызть совесть за депрессионное состояние человека. А если не замечать его, то он может продолжать бессовестно издеваться над ним! Люди, когда вам плохо, посылайте ЛЮБОВЬ невидимым для ваших глаз существам. Они всегда рядом. Пусть их мучает СОВЕСТЬ!!!

Нередко Маша рассказывала мне, что ее дом, каким-то образом, расширяется. Говорит: «Сижу спокойно, читаю книгу. Вдруг дом начинает балансировать и чувствуется, что его стены раздвигаются. Словно пухнет изнутри!». Я посмеялась, возможно, иным мало места в Машинном доме, вот и расширяют жилплощадь. В моей квартире также происходят чудеса. Несмотря на то, что они присутствуют каждый день, я все равно не перестаю им удивляться. Однажды, крутя обруч перед телевизором и следя за идущим по нему фильмом, я обратила внимание, что телевизор стал менять свою форму. Представьте себе мой восторг, когда экран телевизора стал вытягиваться углами. Словно носовой платок взяли за противоположные углы и тянут в разные стороны. После такого упражнения с экраном, стали двигаться горизонтальные стороны самого телевизора. Они двигались волнами. Такое чудо происходило в течение 15 минут. Я сравнила рядом стоящую мебель, колонки, но все было без изменения. Только телевизор бесконечно менял свою форму, словно он не жесткая материя, а ткань! Как-то утром, открыв глаза и посмотрев на окно, я увидела висячую перед портьерой над окном другую портьеру, точно такую же, как и моя. Но самое интересное было то, что моя портьера не шевелилась, а другая, которая висела перед ней на 20 см. от нее, двигалась как от сильно дующего ветра. Гардина неизвестно на чем крепилась. Держалась просто на воздухе! Точно таким же образом, волнами, двигалась прикрепленная к потолку над кроватью будуарная гардина! Странно все это и так чудесно!

Иные, живя в домах людей, часто их беспокоят своим присутствием. В Машинном доме они сильно грохочут и топают как слоны. Да и Катя, ее дочка, жалуется, что иные по ночам открывают дверцы кухонных шкафов, все время чем-то стучат и топают. А как-то она встала ночью, чтобы воды напиться и видит на кухне возле мойки стоит высоченный силуэт, от потолка до пола и, открыв дверцы посудного шкафа, заглядывает в него. В комнате Кати они приходят из шифоньера, открывая его дверцы, и с громким топотом проходят через комнату. А было и такое, что стаскивали с нее одеяло. Катя натягивает его на голову, а они стаскивают. Для них забава, а для Кати страх смертный. И было принято решение сдавать им жилье в аренду. Пусть оплачивают. Я, конечно,

посмеялась над этим решением. Иные не будут спрашивать у кого-нибудь разрешение на проживание в выбранном ими жилище, а также на свои поступки. Однажды Маше надоело громыхание по дому, и она громко и очень убедительно попросила их прекратить беспокоить ее своим шумом. И «беготня» прекратилась на какое-то время. Иные не только мешают жильцам, стуча повсюду, но и оставляют следы своего присутствия. Так к Маше на постель запрыгнула огромная невидимая кошка, оставив после себя следы. Следы были такими грязными, словно кошка прошла предварительно по дождливой улице. По отпечаткам было сделано определение, что возможно они принадлежат льву. Невидимые жители могут и желания исполнять, правда, в большей степени по мелочам. Как-то Маша захотела сдобные булочки и не идти на работу. Через несколько минут, после проявленного ею желания, сын принес ей прекрасные свежие булочки. А еще попозже, Маше позвонили и сказали, что она на следующий день может отдыхать, не выходя на работу. Вот чудесно, Машины желания исполнились! Было бы неплохо, если бы исполнялись все наши желания, но, увы!

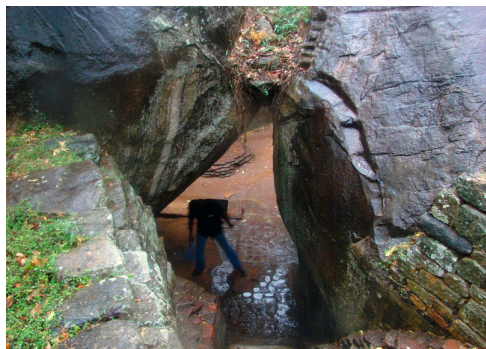
Когда я в очередной раз была на корабле Ра, то мы зашли в одну уютно обставленную комнату. Как же я удивилась, когда увидела Машу и Авене. Мы рассмеялись и извинились за то, что помешали им. Маша была в роскошном ярко-красном платье, которое, можно сказать, едва прикрывало ее тело. А Авене был обнажен до торса. Брюки, похожие на эластик, облегли его красивые ягодицы и икры. Я хихикнула на их конфуз, и мы с Ра покинули этих голубков.

Иные оберегают мои вещи, к которым нельзя прикасаться. Моя дочка и ее друг Азат решили перекинуться в «дурака», но карт не было. Азат, зная, где у меня лежат карты, подошел к книжной полке. Протянув руку за ними, тут же получил невидимой рукой сильный удар в грудь и отлетел к противоположной полке. Не поняв, что с ним произошло, но почувствовав сильную боль в грудной клетке, решил оставить эту затею – поиграть в карты и больше не прикасался к моим вещам.



Одна из моих пациенток Людмила, учитель английского языка, принесла мне

фотографии, сделанные со спектакля посвященного празднику Дня всех Святых. А Высшие решили позабавиться, приделав лишнюю руку к юноше. А так как Они появляются в нашем мире через наложение пространств, то и это зафиксировалось в кадре.



Помимо того, что на фотографиях появляются элементы, которых и в помине нет, так со снимка исчезают жизненно важные органы, например - голова. Мои пациенты Борис и Евгения в октябре 2007 года путешествовали по Шри –Ланке. Поднявшись на гору Сигерию и войдя в проход с развалинами королевского дворца 4 века н.э., решили запечатлеть своего гида Ланкеша, который рассказывал им чудесные истории. Когда же они просматривали снимки, то были крайне удивлены – гид был без головы!

Но иные миры не только шутят, но и оберегают своего подопечного. Хотя человек не всегда вслушивается в то, что ему говорят. В 2009 году летом приехав на дачу, мама попросила меня собрать с большой высоты урючного дерева плоды. Урюк был колированным с абрикосом, и маме явно не хотелось, чтобы плоды падали на землю. Меня кто-то предупредил: «Не лезь, упадешь!». Сказав маме об этом предупреждении, мама все же настояла в приказной форме, не поверив моим словам: «Лезь!». Поставив под деревом стол, на стол стул, а на стул и я взобралась. Пытаясь дотянуться до ветки, стул качнулся и я со своей высоты, стула и стола, стала падать на землю. Все происходило в замедленном действии, словно кто-то очень медленно меня спускал на землю. После того, как было совершенно удачное приземление, мама с выпученными от удивления глазами спросила: «Что это было?!». «Не знаю. Ведь меня же предупредили, что упаду. А ты настояла на своем!». Похожий случай был в 2007 году. Я повела собаку гулять, и мы спускались по ступенькам. Собачка притормозила, а я не посмотрела, что наступила на ее хвост. От боли собака дернулась, и мое тело со всего маху стало медленно падать спиной на выше идущие ступеньки. И я упала на что-то пушистое. Мне показалось, что ступени не из цемента, а из чего-то мягкого. Не поверив своим глазам, я стала ощупывать их. Но нет, они твердые. Очень странно и так удивительно!



Все животные видят иных. Кошки часто улавливают на пустое место и подолгу разглядывают видимое только для них существо. Моя собачка также их видит. Однажды, лежа на кровати, я смотрела в ноутбуке фильм. Шел душераздирающий фильм про любовь. Доня лежала со мной на кровати, возле моих ног. Я чувствовала, что не одна слежу за любовной историей. Но вдруг подошла очень мощная энергия. Комната наполнилась желтым светом. Доня приподнялась и стала смотреть поверх моей головы. Я никогда не видела у нее таких счастливых глаз. Она махала хвостом, а глаза ее лучились счастьем и ее пасть выражала подобие улыбки. Немыслимое зрелище – наблюдать за счастливой и улыбающейся собакой. Доня смотрела то на меня, то поверх моей головы и взглядом просила, чтобы я посмотрела на того, кто стоит надо мной. Такой собачий экстаз длился в течение 10 минут, и я также радовалась, как и моя собака.

В 2008 году мой сын женился, и сноха все время говорила, что все, что со мной происходит – это бред сумасшедшей. Бред Боги, инопланетяне и вообще все бред. В это время я еще болезненно относилась к такому мнению, тем более со стороны близкого человека. Наслушавшись очередных насмешек, я закрылась в ванной и решила смыть с себя водой душевную боль. Но чем больше я прибавляла горячей воды, тем сильнее в моей душе скручивался комок из змей. Мне очень сложно было понять, что же все-таки произошло. Но когда я высушила волосы, то увидела, что каждая волосинка извивается как змея. Не голова, а шапка волос, как у Анджели Дэвис. Мало того, волосы между собой были связаны на концах в узлы. Представьте себе, длинные волосы, волнистые как змеи и абсолютно все связанные между собой! Это был шок! Я подошла к снохе и жалостливо попросила ее развязать узлы. Она усердно пыталась их распутать. Но это было просто невозможно сделать и пришлось их обстричь, значительно укоротив длину моих волос. Этим же вечером, вернее, глубокой ночью, я услышала сильный шум в спальне сына, а затем групповой поход в ванную. Утром сын рассказал мне, что ночью на них напали миллионы невидимых вшей. Они так сильно грызли сына и сноху, что им пришлось не только тщательно вымыть свои тела, но и заменить постельное белье, вплоть до перетряски перины. И только после всего этого, их больше никто не грыз. Но этот случай стал показательным примером для снохи, и она перестала утверждать, что все бред. Однажды ночью она проснулась от того, что почувствовала, что между ней и сыном кто-то лежит. Открыв глаза, она увидела крупного мужчину с каким-то дефектом на верхней губе. Мысленно, сноха стала гнать этого человека, а он скривил недовольно лицо и растворился.

В один из поздних вечеров я заболталась с другом моей дочери и решила ему предложить переночевать в комнате сына. В это время сын уже жил в своей квартире. Утром наш гость заявил, что всю ночь кто-то находился в комнате, и он слышал, как говорили: «Владимир, Владимир!» - кто-то звал моего сына. А другой голос ответил: «Нет, это не Владимир». Мой сын общается с иными, консультируется по биржевым бумагам и прочему. Его тело всегда горит огнем и зимой и летом. Сначала этот феномен

его беспокоил, но со временем он привык.

Раньше я часто с Машей приезжала к ее родителям в деревню, свежий воздух, банька и прочее. В один из наших приездов ее мама решила подарить мне несколько цветов в горшках. Но один, очень пушистый цветок, привлек мое внимание. Мамина мама объяснила, что листья этого цветка очень ядовиты, и достаточно заварить 3-4 лепестка, напоив этим отваром человека, как человек заснет вечным сном. Я попросила дать мне отросток от него. Посадив его, он стал расти как на дрожжах. В выходные приехала ко мне Маша, и я похвасталась перед ней этим цветком. Ведь помимо его ядовитых листьев, на нем распускались красивые розовые цветы. Я сказала, что если Ра меня будет доставать, то я заварю ему листиков с этого цветка. Тут же перед нашими глазами растение стало съеживаться, словно из него высасывали жизненную силу, и оно превратилось в гербарий. Я совсем забыла о том, что Ра контролирует меня каждую секунду. И чтобы обезопасить себя, он решил избавиться от угрозы для его жизни. Странно! Разве можно нашим физическим миром навредить миру с другого измерения? И только в 2012 году мне попала литература, в которой подтверждалось то, что это вполне возможно!

В 2010 году меня пригласили в город Астану с персональной выставкой. Еще в 2008 году я подружилась с журналистом Ильмирой. Мы встретились и бурно обмывали мой успех. Я жила в квартире, которую мне предложили алма-атинские друзья. Вдвоем и в компании с Высшими, отпраздновав мой праздник, Ильмира покинула меня, забыв свою сотку. Позже позвонив ей, мы договорились, что она придет за ней на следующий день к 18 часам. Но на следующий день она не пришла в назначенное время, а пришла только к 22 часам. Я перестала ее ждать, и удобно устроившись на диване, читала книгу. К 22 часам я решила готовиться ко сну. Проходя мимо входной двери, раздался стук. Включив свет в коридоре, и не посмотрев в глазок, я открыла дверь, за которой стояла Ильмира. Она переступила порог и всмотрелась в мое лицо. Ничего не говоря мне, ее глаза стали округляться от ужаса. Отдав ей сотку, я предложила выпить со мной чая. Ильмира отказалась наотрез и как ошпаренная кипятком, выскочила из квартиры. На следующий день Ильмира пригласила меня в кафе и сказала, что с нами будет ее друг и оператор Булат. Я знакома с ним еще с первой выставки в Астане и, конечно, с радостью приняла приглашение. Поужинав и принявшись за напитки, Ильмира решила рассказать мне о том, что ее так напугало в нашу последнюю встречу. «Когда мы договорились о времени встречи, то я еще была занята на работе. И только после 21 часа освободилась и решила доехать до тебя. Подойдя к подъезду, я хотела сделать вызов через домофон. Но в эту же секунду, вышли люди из подъезда, и я смогла пройти без предупреждения. Подойдя к лифту, я хотела сделать вызов лифта, но он пустым открылся передо мной. На двери твоей квартиры звонка нет, и я решила постучать. Но ты тут же мне открыла дверь. Когда, зайдя в прихожую, я посмотрела на тебя, то в этот момент у тебя были нечеловеческие глаза. Они были очень светлыми, вытянутыми как огурец. И зрачок был вытянут – крокодил, да и только! Можешь себе представить,

какой ужас я пережила, увидев тебя с такими глазами?! До сих пор вспоминая, внутри все от страха подсасывает!». Вот прикольно! Было бы не плохо, если бы такие глаза были всегда. Но Ильмира сказала, что я только напугаю людей. А я бы одела очки и люди бы не напугались. «Нет» - сказала Ильмира, - «Тебе люди верят, пока видят твои глаза. Помни об этом!».