

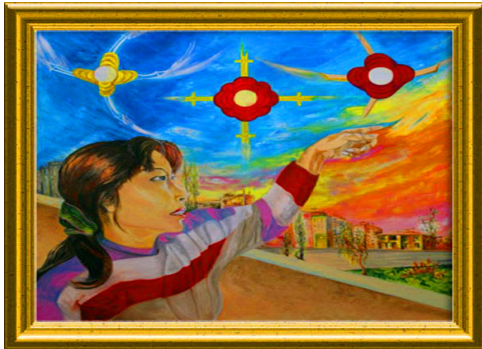
Многие спрашивают: « А какой вид медитации вы можете предложить? И как мне научиться входить в ни во что?». Скажу искренне, медитации нельзя научиться. Можно руководствоваться приведенными примерами как наглядным материалом, что это, т.е. медитация, существует. Медитации не учатся, к ней приходит каждый своим путем. Только состоянием своей души можно открыть для себя пути соединения с иными мирами. Нельзя соприкоснуться с Божеством опираясь на книги. Книги лишь подтверждение тому, что вы смогли ощутить и увидеть, дав себе оценку, что вы не сошли с ума и что с похожими ситуациями сталкиваются многие люди. Чтение книг и непосредственное ощущение это разное восприятие. Когда вы прочувствуете физически и духом это чудо, все книги покажутся вам лишней информацией. Я могу поделиться своим опытом вхождения в контакт с тонким миром. Хотя этот процесс не ассоциирую с медитацией, но по описанию в книгах, он выглядит именно так. В медитативное состояние можно войти в любое время и в любом месте. Самое главное – остановка мыслей. Для меня самое удобное положение, когда лежишь на спине. Руки и ноги произвольны. Как только наступает блокировка мыслей, наступает провал сознания. Хотя в этом состоянии слышно все, что происходит в комнате и за окном. Я называю это состояние – преломленным. Находясь возле своего тела можно начать путешествие. Мне не нужно определенного упражнения для дыхания – все произвольно. Мысль имеет крученую структуру, что создает торсионное поле. А для движения в таком поле нет ограничений в пространстве. Но так как мысль это концентрированный потенциал энергии и является плодом сознания, то эта энергия удерживает вашу тонкую структуру в физическом теле, мешая ему выйти из него. Поняв, что вы готовы к путешествию, вы можете отправляться в различные миры, если вас не остановит астральная полиция. В одном из таких путешествий, мне надумалось не пересекать границы пространств на нашей планете, а подняться над ней. Поднимаясь выше и выше, меня притянул энергетический поток НЛО, которым я и была всосана в тарелку. Оказавшись по центру, возле призмы, мое внимание привлекли забавные существа в белых одеждах. Внешне они похожи на Серых. Серые не торопясь копошились возле приборов круговой панели. Они обменивались звуками похожих на стрекотание кузнечиков. Одно существо замерло, почувствовав пристальный взгляд на своей спине. Существо развернулось ко мне лицом и стало пристально вглядываться в мою сторону, пытаюсь разглядеть тонкую материю. Такой взгляд бывает у кошек, когда они смотрят на какое-нибудь место, видя там то, что не видно для человека. Так и это существо пристально смотрело на меня, постепенно приближаясь ко мне. Отступая назад, я провалилась в какую-то трубу и была «выплюнута» в Космос. Возможно, был момент не всасывания, а выброса. Это меня и спасло. Обрадовавшись спасению, я продолжила исследование. Стараясь подняться еще выше, меня прилепило к чему-то гигантскому, размер, которого не поддавался моему определению. Что-то мелькало мимо меня, и входило в то, к чему я касалась. Решив разобраться со вставшим за моей спиной препятствием, я спустилась от него на значительное расстояние. Моему взору предстал гигантский корабль-матрица. А то, что мелькало мимо меня, были шаттлы различной формы. Меня разобрало любопытство, а что же внутри этой матрицы? И решив прилепиться к шаттлу, предварительно наметив место его вхождения, я ринулась туда. Сердце бешено билось от предвкушения новых приключений. Шаттл

припарковался, по земному понятию, на космодром. Масса различных существ и летательных аппаратов заполняли ангары космопорта. Мне показалось, что среди всего этого наполнения я смогу встретить Ра. Продолжив свое любопытство в осмотре существ и техники, я стала искать Ра. Кто-то останавливался и присматривался ко мне, направляясь в мою сторону. Приходилось быстро покидать место обозрения. Так, добравшись до взлетной площадки, с которой ежесекундно взлетала масса корабликов, я прижалась к блестящей стенке у входа в ангар и любовалась удивительными взлетами. Я была абсолютно уверена, что меня невозможно обнаружить, так как находилась в тонком теле. Ведь находящиеся существа на матрице были такие же физические, как и земляне. Размышляя о том, с чего мне надо начать осмотр для подробного изучения корабля, не заметила, что на мою суть обратили внимание. Мои размышления были прерваны направленными со всех сторон на меня световых лучей. Лучи погрузили меня под световую призму, а я как муха стала метаться по ней, ища пути освобождения. Через некоторое время к моей «клетке» подошли высокие существа похожие на людей. Они были одеты в черную переливающуюся одежду с непонятными картинками на груди и рукавах. Глаза скрывали забавные шапки со шлангами на макушке и низкими козырьками. Они прошли сквозь световую призму и, взяв меня за кисти, надели на них неоновый жгутик, который скрутился кольцами вокруг кистей. Меня бесцеремонно пихнули в спину и указали идти за ними. Затем провал памяти. Единственное что у меня осталось от этого приключения, так это сильная головная боль и боль по всему позвоночнику. После этого путешествия мне ни разу не удавалось выйти из себя. Позже Ра пояснил, что я попала в астральной полиции и за свою самоволку некоторое время не смогу покинуть свое тело. Это приключение было в марте 2011 года. А до этого случая я путешествовала под руководством тех, кто был рядом со мной.

Однажды меня переместили в удивительный мир. Чудесные облака окружали со всех сторон. Запах озона, ощущение душевной мягкости, пастельные тона – фиолетовый, розовый, зеленый оттеняли облачко от облачка. Вокруг в невероятной пастельной палитре вихревые потоки. Они потрескивали, словно оголенные электрические провода, а кое-где сыпались цветные искорки. Очень красиво!

Нередко были ситуации, где мне сложно было разобраться, выход ли это из тела или меня в очередной раз умыкнули из дома. Вот один из случаев, который произошел в 2006 году. Я и несколько человек находились в сферической капсуле. Отчетливо помню, что мужчины сопровождали меня на прогулке. Мы зависли высоко над вулканом. У его основания расположен белоснежный город. Строения невысокие и не являлись современной архитектурой. Прекрасный город утопал в цветущих деревьях. Недалеко от города море. Люди занимались своими делами и не видели нас, а может мы не были видны для них. Вдруг задрожала земля, и из жерла вулкана выплеснулся высокий столб лавы. Мы спустились пониже к вулкану и наблюдали за его извержением. Затем подлетев к городу перед нами предстала картина человеческих страданий, гибель

всего того что так совсем недавно восхищало меня. Мое сердце наполнилось болью и страданием. Ведь я ничем не могла помочь людям. Сфера стала отлетать от места скорби, горя, потери. Мы молча наблюдали за происходящим. И я чувствовала, что каждый человек в капсуле испытывал те же чувства что и я.



Часто знаки, предназначенные для одного человека, видит только тот, для кого они направлены. Но нередко в моих случаях бывает иначе, а именно коллективное слушание и видение. 8 декабря 2006 года в 15.30 моя ученица и я увидели на небе крест с розой. Позже, разбирая знаки, был найден ответ – это крест розенкрейцеров. Небо было огненным, и вся улица отражала этот цвет. Перед поездкой на Восточный Тибет 8 июля 2007 года также в 15.30 на небе появился другой крест. Перед поездкой на Центральный Тибет 8 сентября 2007 года в ночном небе при полной Луне появился крест да еще с цифрами. Кончики креста напоминали стрелки часов. Вверху – цифра три, справа - цифра три, внизу - цифра шесть, слева – цифра девять. 3 x 3 и 9 – двойной три гон. А шесть – цифра человечества. Если сопоставить эти цифры то получается разъяснение как необратимость, неизбежность. Может этот знак касался меня, а может человечества? Это осталось загадкой.

Многие чудесные явления мы пропускаем мимо своего внимания. Но есть и такое чудо, что мимо глаз оно не проскользнет. В 2006 году во время лечения пациента стоящий в комнате цветок-пальма стал покачивать своими листьями. Дымчатые спиральки поднимались вверх от каждого листика цветка и соединялись на макушке деревца облачком. Затем облачко распадалось и спадало вниз к листикам такими же спиральками. Получалось, что дерево вдыхало и выдыхало энергетические сгустки. Это невероятно! Мне показали, как дышит растение! Но ведь наука утверждает, что днем комнатные растения испускают частицы кислорода, а ночью его втягивают, и то не все растения. А тут вдох – выдох – совсем как у людей!



