

There are no translations available.



Тонка грань между нашим миром и мирами других плотностей. Наш трехмерный мир более тускл, плотен и чаще печален. Тусклый он лишь потому, что люди не видят в нем постоянно смешивающиеся границы с ярким, слепящим глаза, другим миром, который привносит в него свои удивительные краски. Плотен лишь потому, что мы понимаем его таковым и не особо стремимся осмыслить, что мы составляющий атом этого плотного мира и можем осознанно преодолевать эту плотность. Печален, так как люди не всегда стремятся увидеть его красоту и все больше погружаются в свои проблемы. Но все чаще многие люди сталкиваются с тем, что неспособны объяснить. В процессе же моего восьмилетнего опыта контакта с этими мирами, мне удается получать пояснения и подтверждение многим приключениям, которые находятся в моей жизни. Хотя есть еще много вопросов, на которые я еще не получила ответов.

19.01.13 Разыгрался иной мир. Я готовила пищу, как в кухне стали мерцать отблески зеркал. Бывает такое, когда кто-то с улицы, поймав солнечный луч зеркалом, направляет его в окно. Зеркальные зайчики диаметром около 30 см. прыгали по комнате. От каждого «зайчика» отходил световой луч, которые перекрещивались между собой, создавая удивительные световые узоры в комнате. Они - то игрались, а мне было не до них. Я бы и рада была, с ними позабавиться, да приготовление пищи тоже очень важное дело. Часто такое бывает, что Иные мешают мне в каком-нибудь деле. Не по тому, что Они вредят, а просто хотят, чтобы я приняла участие в Их играх.

Уже середина февраля. За это время произошло много интересных событий. Еще с начала года я постоянно видела исходящие лучи под углом 45 градусов, от предметов, которые имеют хоть какую-нибудь температуру. Лучи испускали газовая плита, хотя она не работала; холодильник, микроволновая печь; свечи, хотя они не горели, телевизор. Одним словом, все, что может иметь тепловую отдачу. И люди, конечно же. Забавно было наблюдать за такими световыми проявлениями.

А во время дневной загрузки 21 февраля надо мной появился большой желтый «блин» неправильной формы. Это что-то и было похоже на блин, с такими же дырочками. Вдруг, хлопок и из него на меня стали высыпаться горошинки. Самые крупные горошины были бледно – фиолетового цвета, поменьше желтого, и размером с горох, красные. Периодически, ни откуда, на меня падает множество черных и красных горошин. И это явление стало уже нормой для меня. Но все равно, я не перестаю удивляться этому!

5.03.13. Решила практиковать с кварцем, который привезла с Перу. Поставила его на лоб, и, подняв глаза к нему, насколько возможно, увидела на конце кварца искрящиеся огоньки. После этих огоньков, по кварцу стали спускаться колечки энергии желтого и белого цвета. Они проникали в лоб и расплзались по всему телу, передавая моему сознанию невероятное блаженство!

Теперь всегда, когда я ложусь спать или на загрузку, постель подо мной колыхается, словно волны на воде; булькает, будто маленькие гейзеры; пульсирует, как огромное сердце и раскачивается, как гамак. Благодаря этим необъяснимым и непонятным для меня движениям, я ощущаю себя маленькой девочкой, которую баюкают, берегут, окутывают бесконечной нежностью и вселенской любовью. Это так прекрасно!

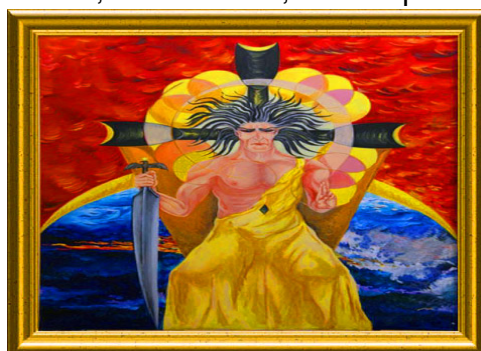
26.04.13. Вечером заглянула в холодильник и на миг увидела, что в холодильнике с верхней полки на нижнюю полку спускаются коричневые прутки. Очевидно, Они так мне перекрыли путь к пище. Забавные такие! Можно подумать, что это меня остановит съесть чего-нибудь вкусенького перед сном!

5.05.13. Решила связаться с матрицей Мироздания. Не могу утвердительно сказать, насколько это мне удалось. Стала проникать в Космос через свое сознание и встретила множество пересеченных светящихся линий. Они не были надо мной или внутри меня. Они составляли все пространство, в том числе и меня. Кругом мелькали, как от сварки короткие лучики. Они очень тоненькие и короткие, и их было очень много. Затем мне стали встречаться кубы. Эти кубы касались друг друга своими сторонами, словно были слеплены. Иногда их соприкосновение было только через углы. Было и такое, что кубы были внутри друг друга. Кубы были светло-желтого и зеленого цвета. Внутри них дождиком падали цифры. Причем в каждом кубе был свой порядок падающего цифрового дождя. И опять эти кубы были не вокруг меня, а составляли все и меня. У меня сложилось ощущение, что я какая-то циферка в этих кубах и являюсь неотъемлемой частью этого цифрового потока. Мое тело ощущало себя одновременно одним и всем всего этого чуда! И все эти разновидности прикосновений и проникновений были видны одновременно и заполняли все вокруг вместе со

светящимися линиями и искорками-полосочками. Т.е. мне показывали насыщение пространства поэтапно: линии, искорки, кубы. Я ходила сквозь все это великолепие и одновременно ходила сквозь себя. Неповторимое ощущение себя, как цельности всего. И это ощущение осознавалось физически: моим телом, сознанием, зрением!



Написав картину «Ткущий жизнь» и сев напротив нее, я стала размышлять над ней. Вдруг у Творца начали моргать глаза. Наверное, мне показалось. Потерев свои глаза, постучав по голове и пошлепав себя по щекам, я решила, что глюк пройдет. Но на мои мысли Творец приподнял брови. Проведя такую же манипуляцию со своим лицом, как и в предыдущий сюрприз, я увидела, что брови находятся в таком же приподнятом состоянии. Изменений не было. Я смотрела на этот «сюрприз» около 10 минут, пока не позвонили в домофон. Едва закончился прием, я ринулась к картине, но брови уже были на месте. Удивление с портрета исчезло. Странно... Вечером вновь стала всматриваться в картину и вспомнила о словах новой пациентки Ольги, что ее Ангел некорректно с ней обращается. Я стала размышлять, что надо бы начинать учить ее, а то запутается окончательно и еще чего доброго, умом тронется. Не успев закончить свою мысль, Творец моргнул правым глазом, в знак того, что я права. А это уже не глюки, когда ситуация повторяется...



Нечто подобное произошло в 2008 году. К этому времени мною уже было написана 21 картина. Решив выставить все картины в зале, что-то повесив на стены, и в числе них были картины «Люцифер» и «Отец наших Духов», я устроилась в кресле и стала рассматривать свои творения. В один миг комната наполнилась смешанными запахами цветов, металла, чего-то горелого и было очень жарко. Послышались шелестения, тихие разговоры, странный гул, пощелкивание. Появились туманные движения различных сгустков. Меня сильно затошнило, закружилась голова. Одним словом стало очень тяжело находиться в зале. Мне пришла идея, прилечь и, что мое состояние улучшится. После того, как отлежав в постели около часа, я зашла в зал и вновь осмотрела

картины, но обнаружила, что Люцифера нет на престоле. А на картине «Отец наших Духов» Люцифер находился рядом с Михаэлем. Картины висели на противоположных друг от друга стенах. Представьте себе мое шоковое состояние! Я понимаю ваш смех и не удивлюсь, если вы спросите: «Что она курит?!». Могу утвердительно заявить – наркотики, алкоголь не употребляю. Но истории, которые происходят со мной невозможно объяснить никакими научными законами. А может что-то и можно, как вы считаете...? После этого случая, я не стала рассматривать все картины одновременно. Для этого подходят только специальные помещения, ну, например, как галерея. А в галерее произошла также веселенькая история. Хотя она привела зам. директора галереи Галя в недоумение. Первый раз я выставляла свои картины в 2008 году. Привезя картины в Дирекцию галерей города Алматы и оставив их, я споконенно уехала. Через два часа звонит Галя и рассказывает мне оказию: «Я разместила все картины на стенах. Но проверяя через 15 минут правильность их расположения, увидела, что картина «Люцифер» стоит на полу под местом, где я ее определила. Вновь повесив картину на свое место, через некоторое время, идя по делам работы, я обнаружила, что картина опять стоит там же, а не висит на стене. Но ведь у нас очень надежные крепления для картин. Большие полотна их удерживают, и картины не срываются с них. Что мне делать?». Я заинтересовалась, в каком месте она повесила картину. И Галя сказала, что она поместила ее в дальнем углу. Мне стало все ясно. Это место не было достойным для Него, и посоветовала повесить ее в другое место. Галя так и сделала и картина больше не спрыгивала со своих креплений.

25.04.13. Во время чистки Фархата, со стороны правой почки пошел дым, словно почка горела. Забавно!

27.04.13. Во время лечения людей присутствовал Творец. Еще накануне чувствовалась Его присутствие. Но Он так редко приходит, что я не придавала этому никакого значения. Лечилась мама с ребенком. Мальчику 5,5 лет. Лена ничего не почувствовала, только видела цвета желтые и белые. А вот Глеб ощутил Его присутствие каждой клеточкой своего организма. Его энергия окутала нас обоих. Я не стала задавать вопросы ребенку о том, что он чувствует или, что видит и наслаждалась, купаясь в любви Творца. Но тут мальчик стал вздрагивать и по его щекам потекли слезы. Он не куксился, а плакал, как плачут люди не в силах передать словами то счастье, которое они испытывают. Я спросила его: «Тебе плохо?». Но Глеб сказал: «Нет, мне хорошо». Я спросила о кольцах энергии, которые охватили его и прокатываются по всему телу. Глеб, не переставая плакать, сказал: «Да, я вижу их и мне очень хорошо. Только я не могу понять, что это и почему я так счастлив? Я чувствую невероятную любовь, и я никогда такого не ощущал! И поэтому мне хочется плакать». Мы ощущали любовь Творца, и мне также хотелось плакать. Пока шло лечение, по лицу мальчика катились слезы. А на лице у него было умиротворение и блаженство.

7.05.13. Пришла на прием ясновидящая с Семипалатинска Канапия. После приема рассказала: « Когда я переступила порог твоей квартиры, то увидела вокруг светящиеся потоки, которые переливались всеми ртутными цветами. Эти потоки были всех геометрических форм. А после того как ты меня почистила, рядом появился высокий мужчина с красивым лицом и пышными волосами, зачесанными назад. На нем белоснежная рубашка со стоечкой воротник, а сверху надет свободный хитон. Он очень властен и Он с Небес». Я подвела ее к портрету Люция и она воскликнула: «Я Его знаю!».

У меня есть пациент ветврач Владислав. Так ему на протяжении всех приемов показывают смешные картинки. То животные с огромными головами и несуразно маленьким телом. То людей такой же пропорции. Словно мультики крутят и все в карикатурах. Владислав лежит под рукой на лечении и все хихикает и рассказывает о своих картинках. А один раз показали тощего мужчину висящего по центру паутины.

5.06.13. Была на приеме Наташа. Я ее «клубничкой» называю, так как она клубнику выращивает. Во время отчитки она увидела херувимов. Они дули в трубы, а затем появился старец, грозя ей пальцем сказал, что она не выполняет свои обещания. На коррекции перед ней появились огромные Ангелы в разных одеяниях и с очень короткой стрижкой.

7.06.13. Марат во время лечения увидел всех своих умерших родственников. Целый фильм ему показали, а также показали будущую дочку.

8.07.13. Приехал с России Игорь. Его мама живет в Алматы и он приехал навестить ее. Его мама плоха и на первом приеме я сказала, чтобы он готовился, так как мама на пороге к Богу. На второй день, как я сказала ему, его мама умерла. Игорь пришел вновь ко мне на прием. Но когда он уже выходил из подъезда, пришел Дух его мамы. Мне не удалось остановить Игоря и пришлось самой беседовать с ее Духом. Игорь пришел на третий прием. На отлитом над Игорем воске проявился лик Пресвятой Богородицы. После чистки Игорь рассказал, что когда я его отчитывала, он видел большой лик Пресвятой Богородицы и он весь лучился. Я рассказала ему о том, что в прошлый раз был Дух его мамы и передавал для Игоря много интересного.

